Nuevo Estilo

ESPECIAL DORMITORIOS
La decoración con más estilo para el descanso

SALONES A LA ÚLTIMA
El feliz regreso del sofá en esquina

COCINAS COMPLETAS
Con el mejor mobiliario y piezas de arte



renovación
¡Llegó la hora!

NÚM. 378 SEPTIEMBRE. 2009 2,50 € (CANA



Número 378

PORTADA. Detalle del salón –con el comedor al fondo– del ático madrileño *Glamour años 40* decorado por Javier Castilla. Refleja un aire *chic* y sofisticado. Realización: Pete Bermejo. Foto: Montse Garriga

ideas&compras

espacios


66 Poner en valor el espacio ha sido el reto de Belén Domecq


23 Objetos y muebles con mucho *charme*


106 Ambientes únicos *high level* para este piso madrileño

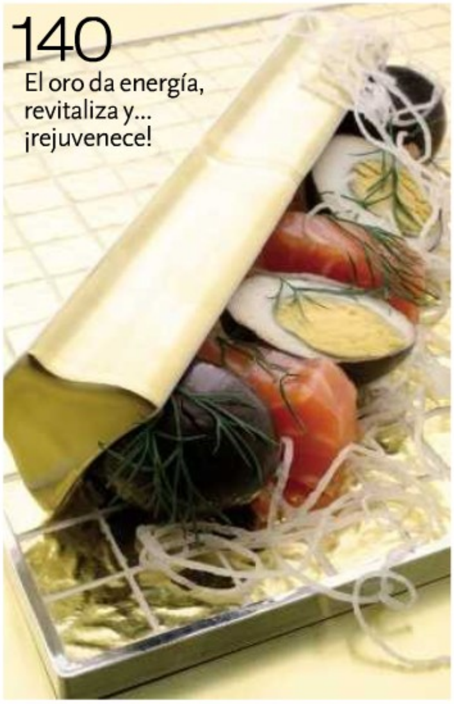

48 Fotos, pintura y también escultura... ¡en la cocina!


42 Carmen Lomana, la pasión por las antigüedades



134
Descubre un hotel mágico y evocador

muy útil



140
El oro da energía, revitaliza y... ¡rejuvenece!



121 ESPECIAL DORMITORIOS

¿Quieres conocer lo último para equipar o renovar tu habitación preferida? Aquí tienes las pautas para aunar en ella comodidad y sofisticación. Mesillas, distribución, cabeceros, muebles auxiliares y más piezas para definir su estilo: natural, *vintage* o moderno.

Nuevo Estilo

Directora
Marta Rioperez *mrioperez@hachette.es*
Directora de Arte
Carmen García Santamaría *cgarcia@hachette.es*
Directora de Estilismo
Mercedes Ruiz-Mateos *mrmateos@hachette.es*
Redactora Jefa
Pilar Barrio *pbarrio@hachette.es*
Redacción
Beatriz Fabián *bfabian@hachette.es*
Ana Isabel Hernández *ahmartin@hachette.es*
Gema Marcos *gmarcos@hachette.es*
Mª Jesús Revilla *mjrevilla@hachette.es*
Carmen García Tardón (edición y cierre)
cgtardon@hachette.es
Jefe de Maquetación
Ángel Jiménez *ajherades@hachette.es*
Maquetación
Maite Herrero *mherrero@hachette.es*
Secretaria
Rosa Jiménez *rjimenez@hachette.es*
Redacción en Barcelona
Joana Uribe (directora), Gemma Cardona, David Ruiz y Rafael Mingorance
Cesión de Derechos y Material gráfico
Beatriz Barrionuevo. Tel.: 917 288 906.
bbarrionuevo@hachette.es
Colaboradores
Estilismo: Beatriz Aparicio, Pete Bermejo, V. Eugenia Cienfuegos, Cris Lincoln, H.M., Álvaro Morilla, Carmen Sánchez, I. Sentmenat y Mencía Vargas.
Fotógrafos: Montse Garriga, Francesca Giovanelli, Angélica Heras, Nerea López y P. Zuloaga/I. Sentmenat
Ilustraciones: HF Infografía
Documentación: Luis Alguacil (director), Enrique Catá y Esteban Pérez (redactores jefes); Mª José Ochoa
Edita: Decorevistas S.L.

Publicidad
Director General: Pedro Mayenco
Directora de Marketing: Sandra Prosperi

MADRID. Santa Engracia, 23.
Tel.: 917 287 000. Fax.: 917 289 310
Directora Comercial: Mª Luisa Ruiz de Velasco
Directora de Publicidad: Mónica de los Ríos
Jefa de Publicidad: Virginia Núñez
Promotoras de Publicidad: Teresa Orellana y Sandra Martín
Jefe de Producción y Coordinación: Carlos Bohúa
Coordinadora: Silvia García
Directora de Publicidad Internacional: Ester Ibáñez

BARCELONA. Gran Vía de les Corts Catalanes, 133, 3ª Plta.
Tel.: 934 301 004. Fax: 934 395 422.
Directora Comercial: Luz Roca de Viñals
Directora de Publicidad: Esther Sales
Jefa de Publicidad: Marta Duch
Promotores de Publicidad: Meritxell Supervia y Hugo Jordi Ballón
Coordinadora: Marta Bolós

Bilbao: Luis Ángel Puerta. Tel.: 944 600 161
Valencia: Ana Ortún. Tel.: 961 199 627

Suscripciones Tel: 902 193 193
Distribución: SGEL. Avda. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas. 28108 Alcobendas (Madrid). Tel.: 916 576 900.
Fotomecánica: Espacio y Punto. **Impresión:** Altair-Impresia
Encuadernación: Toarsa
Printed in Spain
Redacción: Cardenal Herrera Oria, 3. 28034 MADRID.
Tel.: 917 287 000. Fax: 917 289 338
Gran Vía de les Cortes Catalanes, 133, 2º. 08014 BARCELONA
Tel.: 934 308 005. Fax: 934 395 360
Depósito Legal:
M-15.967/77. ISSN-0212-1662.
Edición 11/2009
E-mail: nuevoestilo@hachette.es
www.nuevo-estilo.es

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR


HAY ALGO MÁS EN LA VIDA QUE VOLVO. LAS ESCAPADAS DE FIN DE SEMANA. LOS REENCUENTROS CON VIEJOS AMIGOS Y LAS NUEVAS AMISTADES. CORRER PORQUE LLEGAS TARDE A LA ÓPERA. RECORRER LA CIUDAD HASTA DAR CON EL REGALO PERFECTO. Y NO COLISIONAR CON EL VEHÍCULO DE DELANTE PORQUE TU NUEVO VOLVO XC60 INCORPORA CITY SAFETY DE SERIE. POR ESO CONDUCES UNO.
XC 60
VOLVO XC60 CON CITY SAFETY DE SERIE DESDE 35.975€.
PVP RECOMENDADO PARA PENÍNSULA Y BALEARES (IVA, IMPUESTO DE MATRICULACIÓN Y TRANSPORTE INCLUIDOS).
Volvo XC60 de 175 a 285 cv. Consumo ponderado (l/100 km) de 6 a 11,7. Emisiones CO2 (gr/km) de 159 a 274.
volvocars.es
Línea Volvo 902 300 310
VOLVO
Volvo. for life





Directora

MI CARTA

YO LO QUIERO IGUAL

Me encanta cuando los decoradores me dicen que algún/a cliente/a ha ido a su estudio con unas páginas recortadas de *Nuevo Estilo* pidiendo esa solución para su casa. Y pasa muchísimo, no hay que olvidarse que nos leen casi cuatrocientas mil personas todos los meses. Recuerdo –entre tantos– un dormitorio ideado por el interiorista Luis Puerta, con los armarios revestidos de espejo con cuarterones. Fue el *hit* de su temporada. Eso se llama acertar: que las decoraciones que os proponemos (y que pasan por una criba enorme) levanten pasiones y seguidores. La eficacia, demostrada. Aquí en la redacción también nos ocurre. Hay reportajes a los que hacemos la ola según van llegando a los diferentes departamentos que formamos la revista y todos queremos –soñamos– algo igual. Aunque cada uno tenemos nuestras querencias, confieso que la mía son los dormitorios y confieso también, a riesgo de parecer un *alien*, que no me gustan con el cuarto de baño incorporado y mal resuelto, es decir, con una puerta abierta que me enseñe el inodoro mientras leo en la cama, ni con medios tabiques que llenen mi mesilla de vaho después de una ducha caliente. Va en gustos y, de nuevo, en eficacia. Los dormitorios que verás en este número se hacen eco de estilos muy diferentes, pero en todos hay belleza y el aval de un experto. ¿Cuál es el tuyo?



Foto: P. Zuloaga/I. Sentmenat. Retrato: Diego Lafuente

TRIBUNA VIP



JAVIER CASTILLA
Recurrimos, una vez más, a este querido interiorista y arquitecto madrileño. Y nos respondió, como nos tiene acostumbrados, con una clase magistral sobre uno de sus fuertes: la actualización de lo clásico. Lo podrás comprobar en la vivienda *Glamour años 40* (pág. 82). **¿Cómo lograr la extrema elegancia?** Crea una base neutra, opta por tapicerías sobrias y añade la guinda: detalles en negro y unas gotas de dorado.

BELÉN DOMECQ
Colaboradora en sus inicios profesionales del maestro Pascua Ortega, esta jerezana es uno de los puntales del interiorismo español. Sofisticación, practicidad y emoción se dan cita en sus trabajos. Lo avala *Joven para siempre* (pág. 66). **¿La clave de una reforma 10?** Una organización versátil con tabiques exentos y correderas que hagan fluido el paso y favorezcan el cruce de los focos de luz natural.





PABLO RAMÓN
Dirige desde hace cinco años la comunicación de Rusticae, marca que respalda una escogida lista de hoteles con extra de encanto, como el que verás este mes, *Le Palais Rhoul*, en Marruecos (pág. 134). **La decoración de un hotel tiene alma si...** consigue sacarnos un suspiro al entrar, despertar nuestra curiosidad en cualquier rincón y aportar buenas sensaciones. Y ello, claro, con independencia del estilo que tenga.


Bombay Sapphire es marca registrada. Disfruta de un consumo responsable. 47º
IMPORTED
BOMBAY SAPPHIRE
Distilled
LONDON
DRY GIN
Distilled from 100% Grain Neutral Spirit from a 1761 recipe
PRODUCT OF ENGLAND
IMPORTED
"BRILLIANT BOTANICALS" lighting design by TORD BOONTJE
BOMBAY SAPPHIRE
INSPIRED
UNA COMBINACIÓN DE 10 ELEMENTOS BOTÁNICOS Y UN PROCESO ÚNICO
DE ELABORACIÓN MEDIANTE "INFUSIÓN DE VAPOR" CONSIGUEN DAR A
BOMBAY SAPPHIRE SU CARACTERÍSTICO SABOR: SUAVE Y EQUILIBRADO.

INSPIRACIÓN

VINTAGE VIBRANTE

Naturaleza y geometría: aves, flores y motivos exactos que evocan un sofisticado estilo *déjà vu,* enlazados con piezas clásicas. Para un interior seductor, vibrante... Brillante.

Realización: **V. E. Cienfuegos.** Texto: **C. Gª Tardón.** Fotos: **A. Heras**



RECORTADO SOBRE PLATA Así destaca aún más el regio porte de esta garza, realizada en hierro verde a principios del siglo XX (1.100 €/la pareja en 76 cm), de Skimo. El plato *Sahafa* (603 €), de Maòli, mide 106 cm y es de aluminio tratado con arena. En Distrito. El papel pintado *Songbird* (124,47 €/r), de GP & J Baker, lo distribuye Gastón y Daniela.



CURVAS Y RECTAS

Con la tela *Himalaya* (71,58 €/m en 2,40 x 0,33 x 1,11 m) de fondo y un lateral de papel pintado (52,15 € /rollo) de Sanderson, ambos en Gancedo, la *chaise longue* Imperio del s. XIX (3.500 €), en La Fault, reposa en la alfombra *Hue Pale* (1.167 €/m^2), de The Rug Company, en BSB. Sobre la mesita de madera de mango (360 €), en Abaka, un flamenco de bronce de los años 20 (720 €), en Skimo, y platitos de cristal años 60 (60 €/cuatro), en Va de Retro, como el aplique-sol años 50 (250 €). El cojín amarillo de raso (112 €) es de In Dietro; los azules (desde 45,60 €), de Abaka; y la manta, de lana y cuero (110 €), de El Patio de Marta.



A CADA SILLA, UN FONDO: ELIGE TU PAREJA
Con pájaros azules, *Morris* (50 €/r), en Gancedo. La tela hexagonal (57 €/m) es de Güell-Lamadrid, en Coordonné. De izda a dcha.: silla réplica Carlos III (660 €), en Berenis; banqueta de hierro azul (120 €), en Olofane; *Chicago* (659 €), tapizada con charol *Svendborg* (38 €/m), en Gastón y Daniela; butaca (885 €) de Abaka con cojín (74 €) de In Dietro; y banqueta con tela *Medichi* (50 €), en Gancedo.



LA ARMONÍA DE LA DIFERENCIA PARA UN ESCENARIO MUY PERSONAL
Aquí se consigue con el banco estilo Luis XVI (4.200 € en 1,77 x 0,40 x 0,87 m), de La Fault, junto a la mesa redonda metálica con diseño futurista (780 € en 75 x 42 cm), en In Dietro, como el cuadrante dorado (74 €) que luce un terciopelo de raso de Maison de Vacances. El almohadón de rayas (40,80 €) es de Abaka y el cenicero de cristal soplado verde de los 60 (45 €), de Va de Retro.



MULTIPLICA LA BELLEZA
Con un biombo de espejos envejecido (1.580 € con 4 hojas), en La Fault. La consola de pino francesa es del s. XX (900 € en 2,35 m), en Colección Privada, y las piezas de cristal ámbar, de los 70 (desde 45 €), en Va de Retro. La silla americana años 60 (350 €) está en El Anticuario de Belén y los lotos de hierro (1.800 € la pareja), en Skimo.



GLAMOUR EN CADA RINCÓN
Entonado en neutros, destaca el toque de color que aporta el cojín, de rombos en seda (90 € en 50 x 50 cm), en Becara. La butaca es un modelo giratorio cromado con tapicería moca (751 €), de El Patio de Marta. La lámpara de techo con bombilla a la vista y realizada con alambre (287,60 € en 1 x 0,35 m) se encuentra en Abaka.



LA ATRACCIÓN DE LOS CÍRCULOS
Sinuosa y elegante, se despliega en los concéntricos de la mesa metálica (780 €), en In Dietro. El jarrón de cristal de Murano, años 50/60 (400 €), está en El Ocho y la escultura de Rafael Amorós, en acero (desde 350 €), en Anmoder. Como contraste, el papel *Fretwork Aqua* (98 €/rollo), de GP & J Baker, que distribuye Gastón y Daniela.

Y ALGO MÁS...

La máxima es mezclar con acierto. Y encontrar el equilibrio en los elementos que combines. Busca un nexo de color o de materiales que cree la base; azules serenos, grises y tostados son siempre valores seguros.

Pájaros y botánica: los motivos de hoy y ahora. Así lo muestran las nuevas colecciones en telas y papeles pintados –la gran baza para actualizar la casa–, que vuelven la vista a la naturaleza. El estilo, nos regala esplendor, amabilidad y colorido.



ARTE Y FUNCIÓN SE UNEN
Y lo hacen de un modo magistral en este biombo español pintado y estampado con pájaros (2.290 €). Data del año 1820, cada una de sus tres hojas mide 0,44 x 1,45 m y lo vimos en Youtopía. El jarrón azul de forma cónica (consultar precio) está en La Europea.



MIX DE MATERIAS PRIMAS EN EL QUE TODAS GANAN

Madera, metal, cristal… componen un bello marco de posibilidades. Las mesas fósiles de troncos (desde 1.392 €) son de Becara. El velador amarillo de hierro años 40 (210 €) se encuentra en La Europea y el flamenco de bronce años 20 (720€), en Skimo. La jaula de bambú blanca (59,70 €) está en Abaka y los torcheros de madera pintada (1.200 € la pareja) se venden en La Gazza Ladra.



UN TRÍO DE FORMAS CON UN ELEMENTO COMÚN: LA EXQUISITA FUERZA DEL CRISTAL

De distintos origenes y procedencias, el cristal transmite, pese a su aparente fragilidad, una gran potencia decorativa. El centro de mesa verde (400 €) es de Murano, años 50/60 y lo encuentras en El Ocho, lo mismo que el jarrón alemán con círculos y de los años 40 (240 €). La esfera, de cristal de Flamant, con una espiral en el interior (77 €) mide 16 cm de diámetro y la tienen en In Dietro.

Ver páginas de Direcciones

CLAVES DEL DECORADOR

IN DESIGN

"La luz bien tratada aporta elegancia a un espacio vulgar"

El estudio de Alejandro Briones, en Madrid, basa su triunfo en una sutil combinación de las tendencias del siglo XX y el protagonismo de la luz.

Realización: **Mercedes Ruíz Mateos**
Texto: **Gema Marcos Lamigueiro** Fotos: **Joaquín Calle**





DE ÉL CONOCEMOS...

Sus inicios. Aunque su formación es jurídica, Alejandro Briones siempre tuvo vocación por la decoración y la arquitectura. El éxito de sus primeros diseños le empujó a desarrollar con Jorge Aguado, del campo del diseño y la fotografía, y Nicolás Sieber, decorador, obras de gran envergadura –viviendas, espacios comerciales...–. Y así nació In Design.

Sus fuertes. Innovar en cada proyecto con algún elemento no utilizado antes y el manejo de la iluminación, la auténtica llave para atenuar o intensificar efectos decorativos.



ARTE CONTEMPORÁNEO
Es una de las constantes en los decorados de In Design, como en este salón de Casa Decor, presidido por un cuadro de Eduardo Chillida instalado en suspensión y con retroiluminación. Debajo, un sillón de los años cincuenta retapizado da el golpe de efecto entre piezas más recientes.

Nos recibe en un apartamento de lo más cosmopolita, una ilusión hecha realidad en la última edición de Casa Decor Madrid, donde refleja con nitidez su manera de sentir el interiorismo, siempre entendido bajo premisas de elegancia, modernidad y mezcla.

¿Por dónde se empieza un trabajo?
Las energías van dirigidas a escuchar las necesidades del cliente. Cuidamos al máximo la arquitectura y los acabados, ideamos una distribución a medida y realizamos un minucioso planteamiento de la luz.

En una reforma, ¿qué aconsejas?
Nuestro denominador común es aprovechar siempre los elementos de época que confieran personalidad al inmueble para, más tarde, ir introduciendo toques de actualidad con muebles y complementos finales. •••



DISEÑOS PROPIOS Uno de ellos es esta chimenea con un hogar estrecho y extralargo y una embocadura revestida en mármol apomazado. Los apliques de cristal en el centro son de Lalique.



PIEZAS ESPECIALES Que dan lugar a rincones con peso emocional. Sobre una consola de palisandro y acero, de Tiempos Modernos, un jarrón, una escultura y un cuadro coreano, con luz propia, que se apoya sobre la mesa. Esta tendencia de los 80 renace este año para aportar naturalidad en las decoraciones. De pie, lámpara cromada de los años 40.

SU FILOSOFÍA

Equilibrio y sutileza

Para un ambiente muy contemporáneo y personal, ellos recurren siempre a las producciones del s. XX, pues «representan un enorme baúl de recursos decorativos para la mezcla de diferentes estilos, siempre y cuando ninguno de ellos destaque más que los otros». La cuestión es lograr una perfecta armonía entre piezas y estilos. Haz la prueba.

Revisión ecológica

En In Design reciclan muebles antiguos, los retapizan y los restauran. En las reformas apuestan por materiales muy bellos, como mármol o latón.



BLACK & WHITE... Y DESTELLOS DE ORO
Una serie de fotos de Loreto Larrañaga preside un comedor dominado por tonos sobrios y dorados, un *mix* que habla, sin dudas, de sofisticación. Cómoda de Jon Urgoiti y mesa en pan de oro de Fin de Siècles. La alfombra, de BSB.

¿Cómo acertar combinando estilos? Pueden convivir diseños variados, incluso de distintos siglos. Lo importante es evitar contrastes exagerados de color y crear armonía entre los materiales que intervienen. Nuestra línea de trabajo persigue esa mezcla de tendencias.

Una definición de este espacio sería... La fusión de elementos rescatados por todo el recorrido del s. XX. El resultado es un ambiente intemporal, que trasciende cualquier período y resulta a la vez elegante y funcional. ◆

Ver páginas de Direcciones

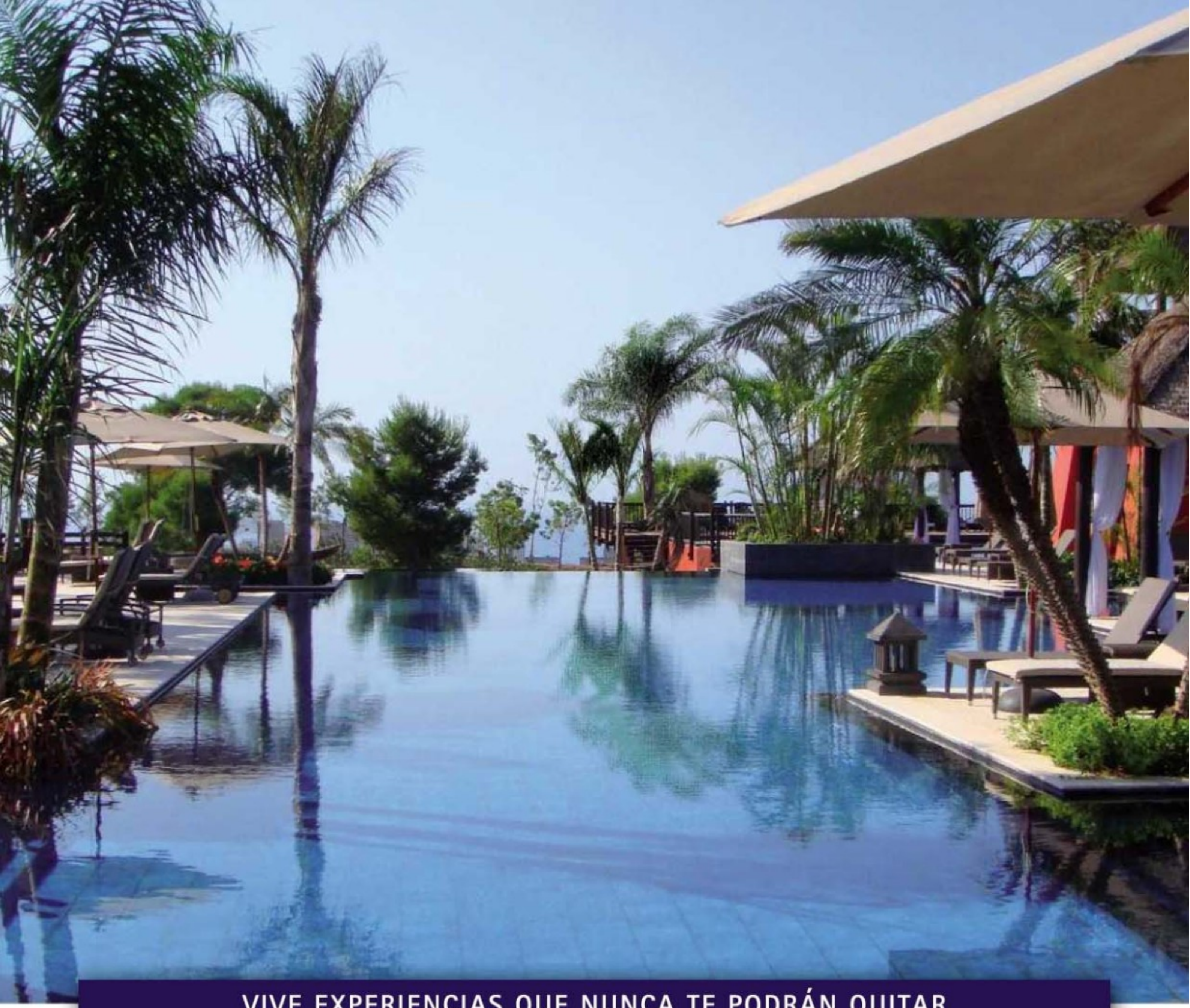


LOS FIFTY`S
El diseño de esta década convence a In Design por su fácil adaptación a cualquier decorado *chic*, como el sofá y la mesa de espejo, ambos modelos reciclados.

LA LUZ: ARTE Y DECORACIÓN

Cualquier proyecto de In Design incluye siempre un esmerado sistema de iluminación: «El tipo y la cantidad puede marcar el matiz final de un espacio y hacer que sea elegante o vulgar», dice Alejandro, quien instaló en la zona de lectura de su ambiente de Casa Decor Madrid una escultura de luz cinética de Paul Friedlander, con proyecciones que fluctúan aleatoriamente.





CULTO A LA BELLEZA

Sólo tienes que echar un vistazo a esta selección para comprobar que ese es nuestro criterio. Objetos y muebles que –por su diseño, su solera o la calidad de sus materiales– siempre van a destacar.

Realización: **V. E. Cienfuegos.** Texto: **C. Gª Tardón y A.I. Hernández.** Fotos: **A. Heras**



1



3

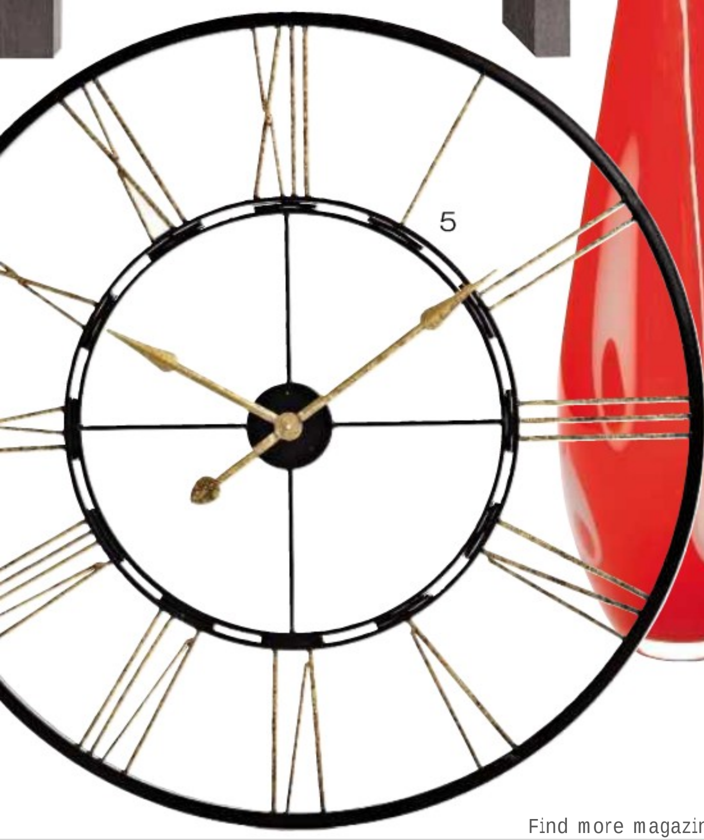
1. LÁMPARA. De fundición, antigua, conserva la pátina original (680 €). La pantalla es de seda champán (80 €). En Jesús Cadarso. **2. CUADRO.** *Rojo Coral* es una obra de Carmen Sainz (1.575 € en 104 x 97 cm). Está en Javier Muñoz. **3. MESA.** En roble y cristal (2.565 € en 130 x 80 x 34 cm). Es de Artespaña, como la lámpara. **4. JARRÓN.** De la serie de complementos naranja/blanco de Destiny (27 €). **5. RELOJ.** Un modelo de pared realizado en metal (150 € en 90 cm de diámetro). Lo tienen en Skimo. **6. BUTACA.** *Hayward Chair* (1.290 € ya tapizada). Se ha utilizado la chenilla lisa *Kaline* (134,20 €/m). Ambas, de la firma Designers Guild, se encuentran en Usera Usera.



2



4



5



6



1

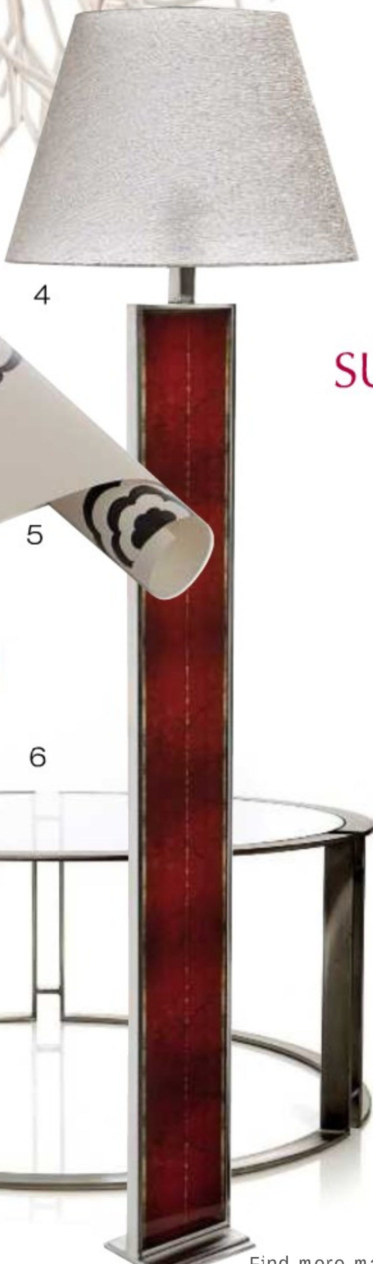


2



3

1. DE TECHO. La lámpara *Coral* (desde 918 €), en policarbonato bicolor, es un diseño del estudio Lagranja que fabrica Pallucco. **2. CHAISE LONGUE.** *Joseph Short* (1.706 €) forma parte de un sofá modular. Las telas son *Maiplan* blanca y *Lypton* (92,80 €/m). De Designers Guild, la distribuye Usera Usera. **3. SILLÓN.** Napolitano, de hacia 1830, en madera tallada y dorada (2.500 €). Mide 72 x 57 x 104 cm. En Candelabro. **4. DE PIE.** En acero y cristal pintado a mano (780 €). De Jesús Cadarso. **5. PAPEL PINTADO.** Se llama *Decenio* (62,12 € el rollo) y es de la firma Ybarra & Serret. **6. MESITA.** En acero pulido y cristal, *Berlín* (1.450 €) se realiza bajo pedido. En Jesús Cadarso.



4



5



6

BRILLOS EN CROMADO Y ORO SUMAN GLAMOUR Y DELICADEZA

TRES PREGUNTAS A LAGRANJA



Este estudio de diseño italo-barcelonés dio forma a la presencia de ASCER –la asociación española de fabricantes cerámicos– en la pasada edición de Casa Decor Barcelona con una escultura de cerámica que reinventaba las casetas de baño. Ahora, este material es una de sus herramientas de trabajo. **¿Qué os seduce de él?** Su valor artesanal y la versatilidad: es fácil de moldear y permite múltiples opciones de acabados. También cuestiones más prosaicas, como su resistencia y facilidad de limpieza. **¿Solo o acompañado?** Combinado con otros elementos que lo suavicen: tejidos, iluminación cálida... **¿Qué es Lagranja?** Un grupo de diseñadores que se divierte trabajando. Nos gusta aprender y que nuestros proyectos funcionen y emocionen, nada más.

Tel.: 933 568 405. www.lagranja.it



¿Te animas a hacer reformas?
LA CERÁMICA COMO ALIADA

Nuestra vida está llena de cambios. Cambios que transforman a uno mismo, a nuestro entorno y, cómo no, a nuestro hogar. La casa es un eje fundamental sobre el cual gira gran parte de nuestro tiempo. Un lugar que evoluciona a la vez que nuestros gustos, la etapa en la que nos encontramos y, claro está, nuestra economía. En muchas ocasiones una simple reforma, que no siempre tiene por qué resultar costosa, puede mejorar y renovar el aspecto de nuestra casa.

Los materiales cerámicos aúnan funcionalidad, estética y capacidad de adaptación a los diferentes espacios de nuestra vivienda. Además, la posibilidad de personalizar el producto, la variedad de diseños y las últimas innovaciones técnicas y domóticas aplicadas a la vida diaria, amplían y multiplican las soluciones funcionales y creativas que la cerámica ofrece, tanto para pequeñas obras como para proyectos integrales de interiorismo.

LA CASA IDEAL DEBE ESTAR DISEÑADA ACORDE CON LA FORMA DE SER, DE VIVIR Y DE CONVIVIR DE SUS HABITANTES. LA CERÁMICA TIENE LA CAPACIDAD DE INTEGRARSE EN CUALQUIER ESCENARIO, ROMPIENDO LAS BARRERAS DE SUS USOS MÁS CONVENCIONALES.




1

AVALADO: EL *MIX* ANTIGUO-MODERNO DA VIDA A LA CASA

EL ANTICUARIO
BÁRBARA VILLA



Piezas que hechicen –y a precios razonables– es el espíritu que anima Candelabro, la tienda madrileña de Bárbara Villa. Ferias, mercadillos y colecciones privadas son los enclaves donde pone a funcionar su fino instinto para la selección.
Aquí encontramos... Muebles y objetos con carácter.
Y mucha mezcla: mesas españolas, hacheros, tallas de vestir de los s. XVIII y XIX junto a pintura y escultura española contemporánea.
¿La tendencia actual? Angelotes venecianos de piedra, del siglo XVII.
Villanueva, 39. Tel.: 914 318 068.


2


3

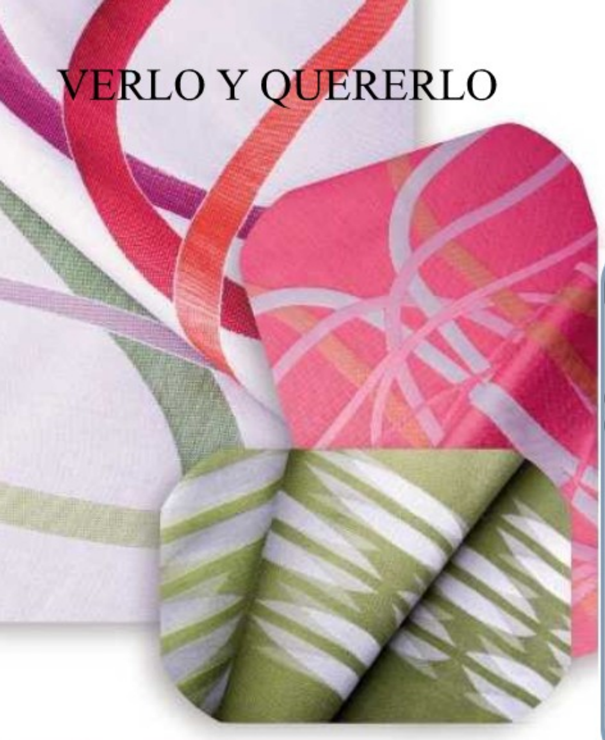

4


5


6

1. LUMINARIA. De techo, años 70, en cristal ámbar (390 €). En Candelabro. **2. FLORERO.** De vidrio coloreado pintado a mano (25 €), es de Destiny. **3. TORCHEROS.** En madera tallada, pintada y dorada, son portugueses del s. XVIII (1.200 €). Están en Candelabro. **4. CÓMODA.** Francesa, estilo Luis XV, patinada en blanco roto y con tapa de mármol negro (3.600 € en 117 x 53 x 80 cm). La vimos en Skimo. **5. MESITAS.** Se llaman *Simplice* y son de metal cromado. Hay versión ovalada (1.217 €) y redonda (841 €). De Maxalto, a la venta en Distrito. **6. CONSOLA.** Basada en la serie *Blok,* de principios de los años setenta, es de metacrilato y mide 142 x 40 x 69 cm (1.150 €). En Javier Muñoz.





LO NUEVO DE... KARIM RASHID



Otra chispeante incursión de este renovador de ideas. La primera experiencia con textiles del diseñador cariota afincado en N.Y. viene de la mano de la prestigiosa firma C&C Milano.

La defines como... Una construcción geométrica que juega con la ilusión, la profundidad y el movimiento.

¿Tu propósito? Experimentar mediante hipnóticos estampados con volúmenes ópticos y motivos post-pop como camino para fusionar lo real y lo irreal.

Lo plasmas en... Tejidos naturales.

www.cec-milano.com

Distribuido por Plaza & Lantero (250 €/m el algodón en 3 m de ancho y 150 €/m el lino en 1,40 m). Tel. 915 630 624.

¿NECESITAS PONER CHISPA EN UN AMBIENTE? NO LO DUDES: ROJO, ROJO, ROJO



1

2



3

4



5

6

1. DÚO IN&OUT. En aluminio termolacado, el sofá *Iz* (2.180 € en 65 x 90 x 25 cm) y la mesa (800 €) son diseños de Francesc Rifé para Samoa. **2. RULO A RAYAS.** La funda es la tela de lino y algodón *Tara* (33,51 €/m en 1,60 m) de Pepe Peñalver. **3. VIOLETERO.** Pertenece a la colección *Crystal Candy*, de Jaime Hayón para Baccarat. En edición limitada, combinan cristal y cerámica. **4. LUZ DE MESA.** Acero y pantalla de haya teñida en este modelo de Joan Lao (140 € en 35 cm de altura) que fabrica Blauet. **5. FOCO.** *Taccia* (1.580 €), en aluminio anodizado y cristal. De Flos, en Distrito. **6. COJÍN.** Confeccionado con la tela *Sakumari* (75 €) en tono arándano. De Designers Guild, en Usera Usera.

Ver páginas de Direcciones



Cubic

Diseño y funcionalidad elevados al cubo

Cubic es el nuevo conjunto de lavabo y mueble de baño de Bellavista.

Un depurado y elegante ejercicio de diseño minimalista en el que el lavabo puede ir solo o con mueble, lacado en blanco de alto brillo, cuyas líneas continúan y completan la pureza geométrica de la porcelana.

Se adapta fácilmente a diferentes necesidades y estilos de decoración ya que, además de su belleza formal y un precio muy razonable, presenta tres interesantes cualidades;
Uno: es **muy práctico**, sobre todo para espacios reducidos, gracias a sus 35 cm de profundidad;
Dos: es **muy versátil**, permite instalación mural, sobre encimera o sobre mueble Cubic;
y Tres: está **disponible en varios tamaños** para adaptarse a múltiples necesidades: 50, 60, 80 y 100 cm, este último con seno doble.

Es lo que hemos denominado funcionalidad elevada al cubo y hace del Cubic un destacado exponente de la decoración en el baño.

bellavista.com


Lavabo Cubic de 50 cm


Lavabo y mueble Cubic de 80 cm

Las puertas alojan estantes al dorso, ideal para los numerosos frascos y enseres de baño. El sistema de apertura es automático por presión.

LA VUELTA DEL RINCONERO

Este sofá causó furor en los setenta y ahora regresa con estética renovada, pero los aires de practicidad y estilo intactos. Hermano mayor de la *chaise longue,* su comodidad lo hace imbatible.

Realización y texto: **Ana Isabel Hernández.** Fotos: **Documentación NE**



GRANDES ALMOHADONES CON PEQUEÑOS COJINES

Plus de comodidad para este ejemplo de mullido respaldo, de En Línea Barcelona, con un mueble auxiliar de espejo en el extremo. Le sirve de trasera un módulo diseñado por la decoradora Cristina Gámiz para separar salón y comedor. Resalta sobre el blanco la mesa, de Artespaña, y el suelo de roble teñido en wengé.



POTENCIA LOS AMBIENTES CLÁSICOS CON TEXTURAS SOFISTICADAS
El modelo *Kennedy*, diseñado por el interiorista Pascua Ortega con una antelina de Sahco que simula piel de elefante, encuadra una señorial zona de estar que acota una *chaise longue* tapizada con tela de Pedroso & Osorio. La mesa de centro, en chapa, y la auxiliar con pie dorado son los perfectos *partenaires*.



PERFECTO CONTRAPUNTO
Lo aporta, a la homogeneidad de estilos, la alfombra antigua. El decorador Ramón de Abadal ha diseñado el sofá, tapizado con un inmaculado algodón de Güell-Lamadrid. Sus sencillas líneas rectas casan con las cúbicas mesas de centro –dos piezas de forja de Jesús Cadarso con rostros serigrafiados en la tapa– y el cuadro, de Pablo Márquez.

DISEÑOS FUNCIONALES QUE SOLVENTAN OBSTÁCULOS
Los espacios difíciles requieren soluciones prácticas. Antiguo almacén, esta casa presentaba un desnivel en el suelo que dificultaba la ubicación de un sofá convencional. El estudio Arquiplan lo ha solventado con una pieza a medida, sin brazos y de líneas rectas, tapizada con una tela de Gastón y Daniela, que encaja sin fisuras en la decoración de la vivienda. La mesa, de hierro, procede de la tienda Coriumcasa.





DE DISEÑO O VINTAGE

• Encontrarás piezas retro a medida en Ybarra & Serret y Usera Usera.
No te pierdas los modelos curvos en tiendas como L.A. Studio o In Dietro y el portal de subastas www.ebay.es

• Y en Internet busca en:
www.rochebobois.com
www.cycsa.es
www.natuzzi.it
www.grassoler.com
www.perobell.com
www.zanotta.it
www.rafemar.com
www.bebitalia.it
www.sancal.com
www.poltronafrau.it

OPTA POR EL IRRESISTIBLE DOS EN UNO

Esta pieza modular de Flexform sustituye sus brazos por unas estanterías que, además de prácticas, resultan muy decorativas. Se ha adquirido en Gunni & Trentino, al igual que las dos mesitas metálicas y la butaca, de Antonio Citterio para Maxalto. La idea era crear un escenario impecable, sobrio y sin ornamentos innecesarios, en el que reinara la uniformidad de colores. Por ello, el asiento se ha elegido en un tono tierra que se mimetiza con las paredes y el suelo, de tarima de pino melis.





UNIDAD CROMÁTICA: UN SEGURO DE ESTILO
Los tonos de los muebles, de las paredes y de la estera de sisal, de Gastón y Daniela, crean una atmósfera serena y uniforme que adquiere fuerza con los grandes cuadros. Para no romper el encanto, el sofá se ha elegido en las mismas tonalidades. Una idea de la interiorista Concha Rodríguez, del estudio Telone.

PARA ESPACIOS PEQUEÑOS: CLAROS Y DE LÍNEA SENCILLA
Molins Interiors ideó a medida el sofá *Bologna,* que se adapta al rincón disponible. La ausencia de brazos aligera la pieza, tapizada con la tela *Norma,* de Pepe Peñalver, en blanco, que lo hace aún más liviano y lo integra en el entorno de tonos neutros. La mesa de centro se diseñó ex profeso con patas de hierro negro y sobre de madera talqueada y teñida. La alfombra es de piel argentina. Como iluminación, la lámpara *Tolomeo Mega,* de Artemide.

Ver páginas de Direcciones



Silhouette Gold (82,15 €/m²), una moqueta perforada de Object Carpet, en Gancedo.



Floor to heaven (362€/m², en tres medidas). De 100% lana de Nueva Zelanda, se vende en Gancedo.

De Paul Smith, *Swirl Brown* (770 €/m²), en lana, para The Rug Company. En BSB.



Alfombra *Kilate* (340 €/m²) tejida en hilo de satén. Es de KP.



Kea (220 €/m²), en 100% lana de Nueva Zelanda. De la firma KP.





Bergamo (63,42 €/m²), de lana 100%, se confecciona en varias versiones. De Karpi Group, la tienen en Gancedo, sobre medida.

MAXI-ALFOMBRAS Y MOQUETAS LUXE

Sí, sí... ¡vuelven! y añaden un punto de confort único. Cubre el suelo de rincón a rincón, con sello de diseñador, en materiales naturales o sintéticos reciclados, en tonos naturales o joya...

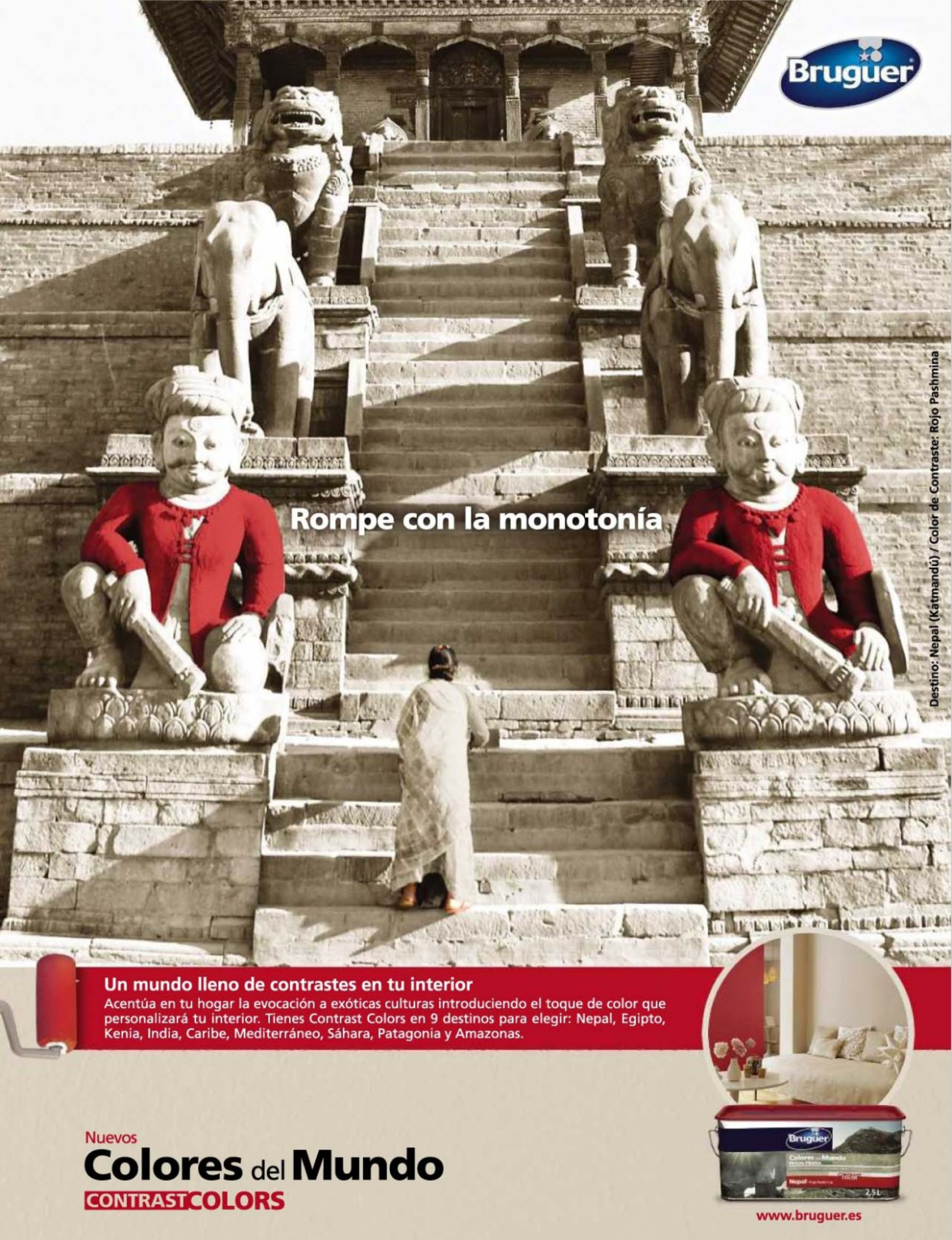
Realización: **Beatriz Aparicio.** Texto: **Carmen Gª Tardón.** Fotos: **Nerea López**



Modelo *Brilliant Medium Grey* (201 €/m²), en astracán de pelo largo. Un diseño de J&T Bcn.



Busca el trébol de cuatro hojas en *Trefoils* (408,58 €/m²). Combina lana 100% y fieltro, y es de la firma J&T Bcn.


Bruguer
Rompe con la monotonía
Destino: Nepal (Katmandú) / Color de Contraste: Rojo Pashmina
Un mundo lleno de contrastes en tu interior
Acentúa en tu hogar la evocación a exóticas culturas introduciendo el toque de color que personalizará tu interior. Tienes Contrast Colors en 9 destinos para elegir: Nepal, Egipto, Kenia, India, Caribe, Mediterráneo, Sáhara, Patagonia y Amazonas.
Nuevos
Colores del Mundo
CONTRAST COLORS
www.bruguer.es



Sellarsbrook Yellow (697 €/m²), de Suzanne Sharp para The Rug Company. En BSB.



Un amplio abanico de moquetas para encontrar justo la que buscas (62,12 €/m²). En lana 100%, a la venta en Gancedo.



Furrow Loop, una moqueta en lana y astracán. Es de la firma J&T Bcn (precio a consultar).



Amalienborg rouge (1.158 € en 1,60 x 2,60 m), de Designers Guild. En Usera Usera.







Modelos de Longbarn. Desde arriba: *Ripe* (730 €/m²), en mohair; *Corn* (585 €/m²), en algodón y poliéster; y *Dawn* (656 €el m²), sintética. Están en Francisco Cumellas.



Moqueta inspirada en las rayas de los 70 y en poliamida obtenida de material reciclado, *Blast form the past* (45 €/m²) es de Interface Flor.



Zelige Blanc (1.256,28 € en 2 x 3 m), una alfombra de lana de la firma Toulemonde Bochart. En Smon Barcelona.



Con brillo, el modelo *Floral 2* (240,76 €/m²), en lana, viscosa e hilos metálicos. De J&T Bcn.











Leopol Peony (1.157,68 € en 1,60 x 2,60 m), de Designers Guild.



Happylux (70 €/m²), un modelo de KP. En Coordonné.



Versiones de la moqueta *Barcode Tr* (61 €/m²). De Antron, en Gancedo.



De la colección *Punto* y en pura lana virgen (280 €/m²). Procede de Gandía Blasco.







Junto a estas líneas, alfombras *Ronda* (83 €/m²), de Paula Silk. Abajo, *Soul* (61 €/m²), de Fortgama. Todo, en 100% lana, se vende en Pepe Peñalver.



La moqueta modular *Palette 2000* (73 €/m²), de nylon 100%, se realiza en 80 colores. De Interface Flor.



Lana y astracán en *Multibarred* (240,76 € el m²), un modelo de la firma J&T Bcn.



Esta alfombra de lino se llama *Kron* (340 €/m²) y está en KP Decó.



De lana, puedes elegir *Flat* (280 €/m²) en negro y caqui o blanco y naranja. De Gandía Blasco.

Ver páginas de Direcciones


IN ADV
NOW THE STARS CAN REST.
ares®
TRULY ITALIAN.
GRETA | OUTDOOR LIGHTING | ARESILL.IT



LE SEDUCEN LAS PIEZAS CON HISTORIA
Y que la casa haga soñar, que provoque un *tempo* relajado y sea un refugio acogedor donde disfrutar con los amigos.

CARMEN LOMANA

Se reconoce pasional, dice exprimir la vida con intensidad y que, por eso, de cuando en cuando necesita recluirse en sus «cuarteles de invierno». En el de Madrid, entre antigüedades con carácter, esta elegante mujer nos habla de cómo vive la casa.

Realización: **Álvaro Morilla y Carmen Sánchez.** Texto: **Pilar Barrio.** Fotos: **P. Zuloaga/ I. Sentmenat**



EN COLORES SERENOS
De la Feria de Anticuarios de Burdeos y de broncantes de Bayona proceden muchos muebles y objetos de la casa, como la cómoda, los candelabros y el velador Imperio. En el suelo, cojines con telas rusas y alfombra persa Kirman.



PASIÓN POR SÈVRES Y LAS ORQUÍDEAS
El espejo –en el que se reflejan dos arañas gemelas compradas en Londres– multiplica el efecto del ánfora de Sèvres, el jarrón veneciano y la orquídea. «Es una flor con buen karma, sagrada en Oriente. Tiene el don de la longevidad, muy hermosa y, sin embargo, puede crecer entre la basura».



ZAPATOS JOYA
«Me fascina encontrarlos. Aquí aparecen dos de mis favoritos: el azul (Luis XIV) y el verde (s. XIX)». Detrás, un huevo de Pascua de Fabergé para la corte rusa.

Cuando hacíamos este reportaje, Carmen regresaba encantada a casa después de ver la exposición de Sorolla en el Prado: «Se trata de uno de mis pintores favoritos –con Miró, Picasso y el valenciano Muñoz Degrain–, me encanta su luminosidad, esos blancos que transpasan el lienzo». Licenciada en Filosofía y Letras e Historia del Arte, la pintura contemporánea es para ella el contraste perfecto en un entorno de muebles de época, de objetos que formaron parte del esplendor decorativo de siglos atrás: «Me gustan las piezas con pasado, que tengan algo que contar». Y este piso de un bello edificio madrileño lo confirma. «Es de fines del s. XIX, por eso quisé reforzar su carácter con antigüedades, en su mayoría francesas, que creo le van muy bien. ...



LIBROS SOBRE MODA Y ARTE, FOTOS FAMILIARES Y MUEBLES ANTIGUOS SON SUS *MUST* DECORATIVOS

SIMETRÍA FORMAL
«Para la chimenea Louis Philippe encontré en internet unos azulejos de Manises que alivian su rigor». A los lados, vitrina y secreter biedermeier, ambos daneses. Sobre la alfombra –una Ispahan del s. XIX–, butaca y escabel Luis XV.



MUY PERSONAL

Un paisaje favorito
Soy, decididamente, de mar.

Rincón predilecto de la casa
Los íntimos: mi dormitorio y la sala donde leo.

Un objeto fetiche
Las alfombras. Me encantan las persas.

¿Algún aroma en especial?
Varios. Perfumo la casa según la época del año: en invierno, olor a canela y clavo; en primavera y verano, floral –a mimosa, sobre todo–; y en otoño, mezclo Oriental Spice con colonia Álvarez Gómez.

Tejidos preferidos
Seda y lino, y el algodón recién planchado, oliendo a limpio.

Idea de la felicidad
Un atardecer en la playa con el sol acariciando mi piel y rodeada de amigos.

SU SILLÓN PARA LA LECTURA
«Este modelo inglés está en casa por un impulso. En la embajada rusa en Chile –el país de mi marido– hicieron obras y vendían los muebles. No pude resistirme». Junto al escritorio biedermeier alemán, un retrato de Carmen Lomana pintado por Jorge Cardarelli.



UN LUGAR PARA EL RECUERDO
En la vitrina, juegos de porcelana, abanicos y pequeños adornos –bibelot– y figuras de biscuit que pertenecieron a su abuela y con las que jugaba de niña.

Pienso que cada casa tiene su espíritu y hay que respetarlo. Mi marido –el fallecido Guillermo Capdevila, ingeniero especializado en diseño técnico industrial y autor de numerosos *hits* de pequeño electrodoméstico para Solac, de lámparas para B.lux o de la premiada grapadora de plástico inyectado de El Casco que está en el MoMa– quería una decoración minimal, pero yo la veía muy fría y después siempre estuvo encantado con el resultado». Y Carmen, que ha vivido en ciudades y países distintos y que pasa tiempo en su otra casa, la de Marbella –«esa es más bohemia, con *chill out* y un toque árabe»–, encuentra un punto de unión entre todas las viviendas que ha montado: «Siempre empiezo por las alfombras, las colocó y luego ya puedo comprar los muebles». ◆

Ver páginas de Direcciones



ALEGORÍA EN EL COMEDOR Muebles imperio sobre una alfombra de los años 40 de la Real Fábrica de Tapices de Madrid y, como fondo, *Merienda en la Martinica*, un trampantojo homenaje a Josefina Bonaparte. Lo pintó Isabel Alonso. La lámpara es una pieza antigua de la Real Fábrica de Cristales de la Granja.

ARTE... ¡HASTA LA COCINA!

Fotografía, murales, pinturas importantes e incluso esculturas. Hoy las obras artísticas se acomodan entre fogones para elevar el estilo y dar *glamour* hasta el último rincón. Es tendencia total.

Texto: **Gema Marcos Lamigueiro.** Fotos: **Documentación NE**



EFECTO TRAMPANTOJO
En un espacio sobrio como este, con electrodomésticos en acero, muebles negros y un gres oscuro de Porcelanosa en el suelo, los profesionales de Art d. Cook centraron la atención sobre un mural de baobabs, de la tienda Photosoul, que cubre las puertas de un armario.



VINÍLICO LAVABLE
La zona de *office* está presidida por una gran fotografía en blanco y negro impresa sobre un papel adhesivo, muy fácil de limpiar, que muestra una clase de gastronomía. Este diseño se puede encontrar en Molins Interiors. La encimera sobre la península es de Corian.

ELIGE UNA TEMÁTICA Y CREA UNA SERIE EN LÍNEA
Una idea que nos propone el interiorista Juan Manzanaro en esta cocina, con una colección de fotos sobre la arquitectura clásica que recorren todo el largo de una pared. Para darles más relevancia y aumentar sus dimensiones, decidió ponerles paspartú en blanco. Los marcos lisos en color negro se encargan de la unidad formal.







CON MUEBLES MODERNOS, FOTOS ANTIGUAS
Haz la prueba: añadirás encanto y restarás frialdad. Aquí, una imagen digitalizada sobre plancha de aluminio compite con el mobiliario *B3* de Bulthaup. En Fann o La Cocina Digital reproducen tus fotos en metal o metacrilato, dos opciones limpias y de fácil mantenimiento.

Una pintura de época: Búscale un hueco en tu cocina –alejado, eso sí, de la zona de cocción y de trabajo– y rodéala con tu porcelana más delicada para lograr un rincón donde detener la mirada.
Inspírate... En este ejemplo. Es una reproducción de Tintoretto junto a diversas vajillas. Los fruteros gemelos son antiguos, de Limoges; el de calados, de El Corte Inglés; y las tazas de flores se adquirieron en Musgo.



BUSCA ORIGINALIDAD EN LA UBICACIÓN DE LA OBRA. ASÍ ROMPES CON EL ORDEN ESTÁNDAR

EL ARTE POP SIEMPRE ENCAJA
Un lienzo de Audrey Hepburn, de Ikea, a la altura de la campana extractora, de Bosch, enriquece la visión funcional de esa zona de trabajo. A esta nota "popera" se apunta asimismo la mesa blanca, también de Ikea. Son ideas de la decoradora Malú González.





ESCULTURAS DE AUTOR...
¿Y por qué no? La creatividad y el arte no conoce límites ni fronteras. Aquí se ha colocado un busto – parece recibir a los comensales– de unos de los más internacionales artistas alemanes, el figurativo Stephan Balkenhol. La isla central en forma de U está realizada a medida por Paul Schad.

...Y CUADROS RECONOCIDOS
Una pared revestida con pizarra roja de Segovia, que aporta calidez y diferencia, acoge un cuadro del pintor valenciano Juan García Ripollés enmarcado en acero, como la encimera, en primer plano. Los muebles son de Arclinea y el proyecto ha sido realizado por Xavier Cruz.



EN SINTONÍA CROMÁTICA
Una pintura abstracta de la artista Carmen Lanzarot se identifica con los acabados elegidos para este espacio dedicado a los desayunos: una encimera negra producida por la marca Quarella, frentes de armarios en blanco, de Roymardi, y un taburete en color metal comprados en Musgo.

APOYADO, NO COLGADO
Es un plus decorativo que puede retirarse siempre que sea necesario. Con esta manera informal de colocar los cuadros ganarás estilo y exclusividad si, además, lo acompañas de otros detalles más pequeños, como los candeleros. Los muebles de trabajo son de Santos y la encimera y el frente, de Silestone en un tono grisáceo, potencian el efecto estético de la obra gráfica.

Ver páginas de Direcciones

OPTA POR MARCOS EXTRAFINOS Y DEJA LOS ORNAMENTALES EN EL SALÓN. MANDA LA SENCILLEZ





JORGE CARDARELLI

Cuando el color se vuelve una pasión

¿Qué ocurre al recibir noticias de un artista desde fuentes muy dispares? Sí, que hay que ir a conocerle. Nos ha pasado con este pintor, fresco y potente. Descubre por qué los que saben se han fijado en él.

Realización: **C. Sánchez y A. Morilla.** Texto: **M. Riopérez.** Fotos: **A. Heras**

En su taller madrileño –un bello hangar en el polígono industrial de San Sebastián de los Reyes– Jorge Cardarelli (San Sebastián, 1971) nos encadena una charla donde se suceden su fervor por las opalinas de Tiffany's, la amistad con el futbolista Julio Baptista y la devoción por su abuelo Ángel Cabanas, que fue Premio Nacional de Piano y a quien de niño birlaba partituras musicales para hacer sus primeros collages con gouache. También, su impresión ante las cajas metafísicas de Jorge Oteiza. Y la poesía. Este pintor, enamorado del arte, la belleza y la armonía desde la infancia, sigue defendiendo la naturaleza como inspiración.

Además de una elegancia genética, en sus líneas de crédito leemos el Art Institute Chicago –allí se acercó a Frank Lloyd Wright–, y también Sotheby's y Christie's en Londres, primer contacto con el pop y el expresionismo abstracto. •••



EN PRIVADO

- **Un pintor:** Howard Hodgkin.
- **Un lugar:** Biarritz.
- **Una fascinación:** La lámpara *Dragonfly*.
- **Una motivación:** Oriente.
- **Una ambición:** La humildad.
- **Una pasión:** La poesía.

EN PÚBLICO

Sus obras están en museos como el **CAC de Málaga** o el **Thyssen-Bornemisza** de Madrid y en importantes colecciones privadas.


Nuevo Horno Combo de Teka. Por primera vez, puedes disfrutar de dos hornos independientes en el espacio en el que antes sólo había uno. Arriba, para asados o platos de mayor tamaño. Abajo, para pizzas, tartas o sándwiches. Y puedes utilizarlos a la vez o por separado. Con Teka, disfrutarás el doble de tu cocina.
Teka
estilo propio
Disfruta el doble
en el mismo espacio.
barcelona
world race
EXPRESSION
by Teka
www.teka.es





"¿MI META? SER FELIZ LEJOS DE LO MATERIAL, CERCA DE LA LUZ Y EL COLOR"

Pero esta charla va poco sobre su obra pictórica y mucho sobre su actitud vital. Es culto, verdaderamente culto y, como tal, sencillo: «La codicia mueve al mundo y no me interesa. Mi meta es poder decir que soy feliz, lejos de lo material y cerca de la luz y el color. El color es apasionamiento». Y a este respecto, confiesa pasar por etapas más barrocas y otras más contenidas: «Ahora estoy muy despierto y eso se ve en mis obras. El placer es distracción; el dolor, concentración». Profundamente global –su fascinación por Oriente es manifiesta–, ha llegado a tener tres talleres abiertos, en San Sebastián, Madrid y Estados Unidos. Hoy afirma que «la crisis es necesaria, porque la codicia acaba por destrozar al hombre; hay que prestigiar los valores y el respeto». Sus obras las representa, en Palm Beach, la galerista Sarah Gavlak y en Nueva York, Luz Miriam Toro. ¿En España? Álvaro Alcázar, Espacio Líquido, Marta Cervera, Paula Alonso... «Pero las rutas comerciales –se lamenta– no dejan de ser, pese a necesarias, un mundo vulgar que a mí me agota». Y esa consideración espiritual, aparentemente simple, acaba por salir en sus pinturas. Sólo hay que saber mirarlas. ◆

Ver páginas de Direcciones

SUS ÚTILES

Resina, pigmentos, papeles pintados ingleses, panes de oro y plata, lacas, pasta de porcelana, antiguas fotografías chinas y cintas de terciopelo. Cardarelli se surte en Canal Street (N.Y.), el barrio londinense de Chelsea, mercadillos...

LOS TEMAS

Primordiales, Oriente y el amor. Sus cuadros se ven en espacios, obra de arquitectos y decoradores de primer orden: Pascua Ortega, Thomas Urquijo, Elena Trocaola, Joaquín Torres, Elvira Manrique de Lara, Manolo Rueda...




SALIDA DE
EMERGENCIA



PIEZAS QUE SEDUCEN

Con la elegancia como seña de identidad, nos llegan las novedades más espectaculares del panorama decó. Disfrútalas.

Realización: **Mª Jesús Revilla y Gema Marcos**

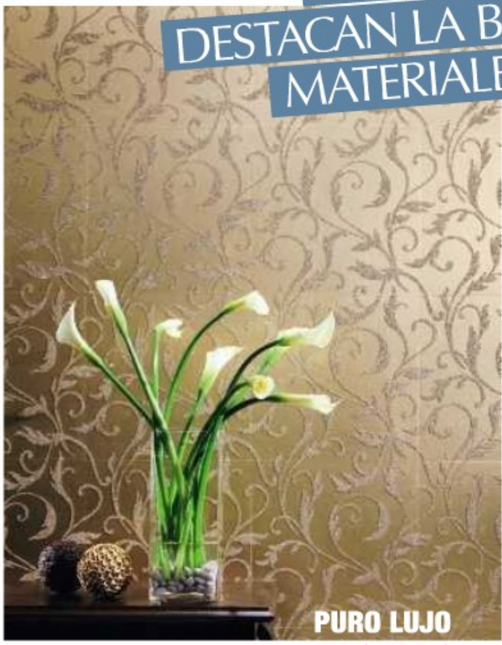
PONTE A LA ÚLTIMA
Con uno de los colores que arrasan esta temporada, el berenjena. En Milán vimos esta butaca, *Grande Papilio,* y nos cautivó con sus sencillas formas ergonómicas. Es un diseño de Naoto Fukasawa para B&B Italia. (desde 1.920 €). *Tel. de inf: 902 125 555. www.bebitalia.com*

DISEÑO A TUS PIES
Gancedo nos trae en exclusiva la colección de alfombras Edition Silhouette, *de la firma Object Carpet. Formas superoriginales, confeccionadas con fibra de poliamida ignífuga, que darán un aire diferente a tus suelos. Tel.: 902 501 110. www. tapicerias-gancedo.com*

TOCA MADERA
Sebastian Wrong y Richard Woods han creado para Established & Sons la serie de muebles Wrongwoods. *Contenedores de líneas de los años 50 revisadas, con una estética muy actual (3.460 € aprox. el aparador de la imagen). Tel. de inf.: 935 531 610. www.kdifusion.es*



LAS TENDENCIAS DESTACAN LA BELLEZA DE LOS MATERIALES DELUXE



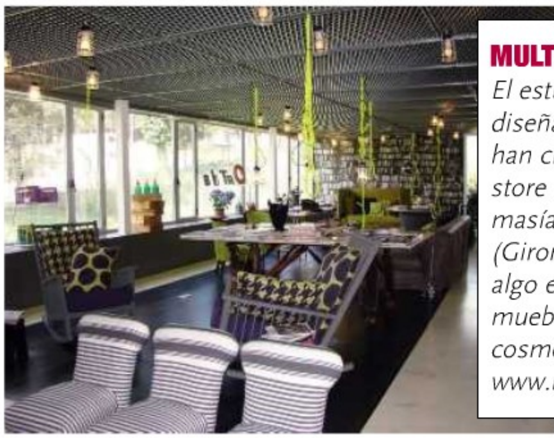
PURO LUJO

Nácar, piel, cristal, madreperla, metal... Pierre Frey presenta los maravillosos revestimientos murales de Maya Romanoff, con unos acabados sofisticados y sensuales. Descúbrelos en www.mayaromanoff.com www.pierrefrey.com Tel. de inf.: 915 780 105.



DELICIOSAS TRANSPARENCIAS

ESTA LÁMPARA-CANDELABRO DE DOS BRAZOS, REALIZADA CON CRISTAL DE BACARRAT, NOS TRAE TODO EL ENCANTO DEL PASADO PARA DAR UN TOQUE DE ROMANTICISMO A LOS AMBIENTES. UN DETALLE IMPRESCINDIBLE QUE HEMOS VISTO EN ARTESPAÑA (1.398 €). *WWW.ARTESPANA.COM*



MULTIESPACIO

El estudio Influenza y la diseñadora Paola Navone han creado el concept store Mas Homs, una masía en Aiguaviva (Girona) en la tomarse algo en su bistró y adquirir muebles de diseño, ropa, cosmética, menaje... www.mashoms.com

EL ESTILO COSY

¿Quién lo dice?



CRISTINA HERNÁNDEZ

La Directora del Servicio de Diseño de la firma Laura Ashley nos desglosa las pautas que definen el nuevo *cosy*, ese estilo *british* tan acogedor que se viste de gala este año. *www.lauraashley.es*

IN

Un *must:* la madera envejecida y al natural, con la huella de un largo tiempo recorrido.

Acabado color marfil con efecto craquelado. En Inglaterra arrasa desde el año pasado.

Y el **negro** de alto lustre **con bordes desgastados.**

Añade lujo a estos ambientes **rustic con** muebles que **combinen espejo y madera.**

Sube el *glamour* con pomos en cristal tallado.

Tejidos **florales *king size*,** con aspecto *shabby.*

Además, **terciopelos** de hebra cortada, **jacquards** de colores atrevidos y **sedas** estampadas.

Papeles con brillos y destellos nacarados.

Viste a tope las ventanas: con **estores** y también **cortinas superpuestas.**

OUT

El **mismo corte** para todos los muebles. Sucumbe a la mezcla.

Los lacados brillantes, mejor en ambientes modernos.

Artículos de serie con gran tirada. Busca algo muy especial para tu casa y personaliza.

Todas las telas coordinadas, dentro una misma gama de estampados. Disfruta de la naturalidad.

Pequeñas **flores Liberty** y el ***toile de Jouy*** descansarán durante esta temporada.

AGENDA DE SEPTIEMBRE

Realización y texto: **Beatriz Fabián**



BARCELONA

¡ESTO ES LA GUERRA!

Hasta el 27 de septiembre puedes ver en el MNAC 150 fotografías realizadas por Robert Capa, el célebre reportero de guerra de los años 30-40 y uno de los fundadores de la agencia Magnum. De forma paralela, presenta instantáneas de la fotógrafa Gerda Taro, su compañera y una de las pioneras del fotoperiodismo bélico. *www.mnac.es*



MÁLAGA

JACK PIERSON

El CAC Málaga trae por primera vez a un museo español a este artista americano que aúna en sus obras arte pop y conceptual. Verás trabajos recientes, *word sculptures* –frases, letras o palabras– de diferentes materiales y procedentes de letreros recuperados, que transforma en esculturas murales de gran tamaño. El resultado: piezas abstractas con intencionalidad poética. Finaliza el 27 de septiembre. *www.cacmalaga.org*

PALMA DE MALLORCA

ES BALUARD

Visita la muestra titulada *Memoria del agua,* una escultura-instalación creada por Joan Cortés especialmente para el espacio Aljub de este centro de arte contemporáneo. Ocho formas blancas de *porexpan* de grandes dimensiones aluden a la antigua función de almacén hídrico de la sala. Simboliza la convivencia antiguo-moderno. Acaba el 11 de octubre. *www.esbaluard.org*



David Bonet



LEÓN

NUEVAS RUTAS DE LA SEDA

Los frutos de la investigación urbana realizada por el creador de origen coreano Kyong Park se exponen en las salas del Musac por primera vez. Ha recorrido territorios culturales, sociales y políticos de la antigua ruta de la seda, de Estambul a Tokio, y recoge los nuevos paisajes que están transformando Asia. Hasta el 10 de enero. *www.musac.es*

PARÍS

¡NOS VEMOS EN MAISON & OBJET!

Es la cita de las citas para las firmas más destacadas, los *cool hunters* del mundo de la élite del interiorismo y los estilistas más ávidos de novedades. ¿Por qué? París se convierte por unos días en la capital de la creatividad y, en ella, eclosionan tendencias punteras y decoración. Cuándo: del 4 al 8 de septiembre. Dónde: París-Nord Villepinte. Más información en *www.maison-objet.com*


Incluso cuando está cerrado, el combinado CNes 6256 de Liebherr sorprende
Combinado de gran capacidad con 91 cm de anchura y 2,04 m. de altura, compuesto por frigorífico de doble puerta de apertura lateral y congelador NoFrost de 2 cajones.
El nuevo combinado NoFrost de gran capacidad de Liebherr aporta innovadoras ideas como la iluminación de LEDs, en el interior del frigorífico y sobre los cajones del congelador, las guías telescópicas para una fácil apertura de todos los cajones y el congelador NoFrost con fabricador automático de cubitos de hielo, así es el nuevo combinado CNes 6256 NoFrost de Liebherr.
No Frost
A+
Ice Maker
Premium Plus
PLUS X AWARD
LIEBHERR
Design
Ease of Use
CNes 6256 (204 x 91 x 61,5 cms.)
www.liebherr.com
LIEBHERR
Especialistas en frío

MADRID
CHINA, RETRATO DE UN PAÍS
Casa Asia pasa revista a su historia reciente a través de sesenta imágenes de archivo. Componen momentos históricos e instantáneas de la vida cotidiana, retratos individuales o de grupo, que se detienen en diferentes etapas clave, desde 1949 hasta hoy. Además, tres películas y un catálogo de Taschen. Hasta fines de octubre. *www.casaasia.es*



BARCELONA
TAGOMAGO
¿El nombre de otra mascota tipo Tamagotchi? Pues no. Es una nueva galería detrás de la que están Viçenc y Valérie Boned, dos coleccionistas apasionados por la fotografía contemporánea. Del día 19 a fines de octubre reúnen obras de Chico Bialas, famoso retratista de las *celebrities* de la moda. También exhiben su *Picture diary*. *www.tagomago.com*





BILBAO
LAS COLECCIONES GUGGENHEIM
Esta *Vaca Amarilla, 1911,* de Franz Marc, forma parte de la exhibición que permanecerá abierta en el museo Guggenheim hasta enero de 2010. Recorre la trayectoria de los fondos de la Fundación Solomon R. Guggenheim a través de obras de arte esenciales, desde las pinturas del siglo XX hasta las chocantes instalaciones de los 90. *www.guggenheim-bilbao.es*



VIGO
LA CIUDAD CRECE
El autor Carlos Bunga (Oporto, Portugal, 1976) ha reflexionado sobre los cambios sufridos en Vigo a lo largo del siglo XX. Ahora, el Marco ofrece sus llamadas *Heteropatías,* con dibujos, fotografías, collages, un vídeo y un archivo sonoro. Constituye una metáfora de la urbe contemporánea con ciertos toques de humor. *www.marcovigo.com*

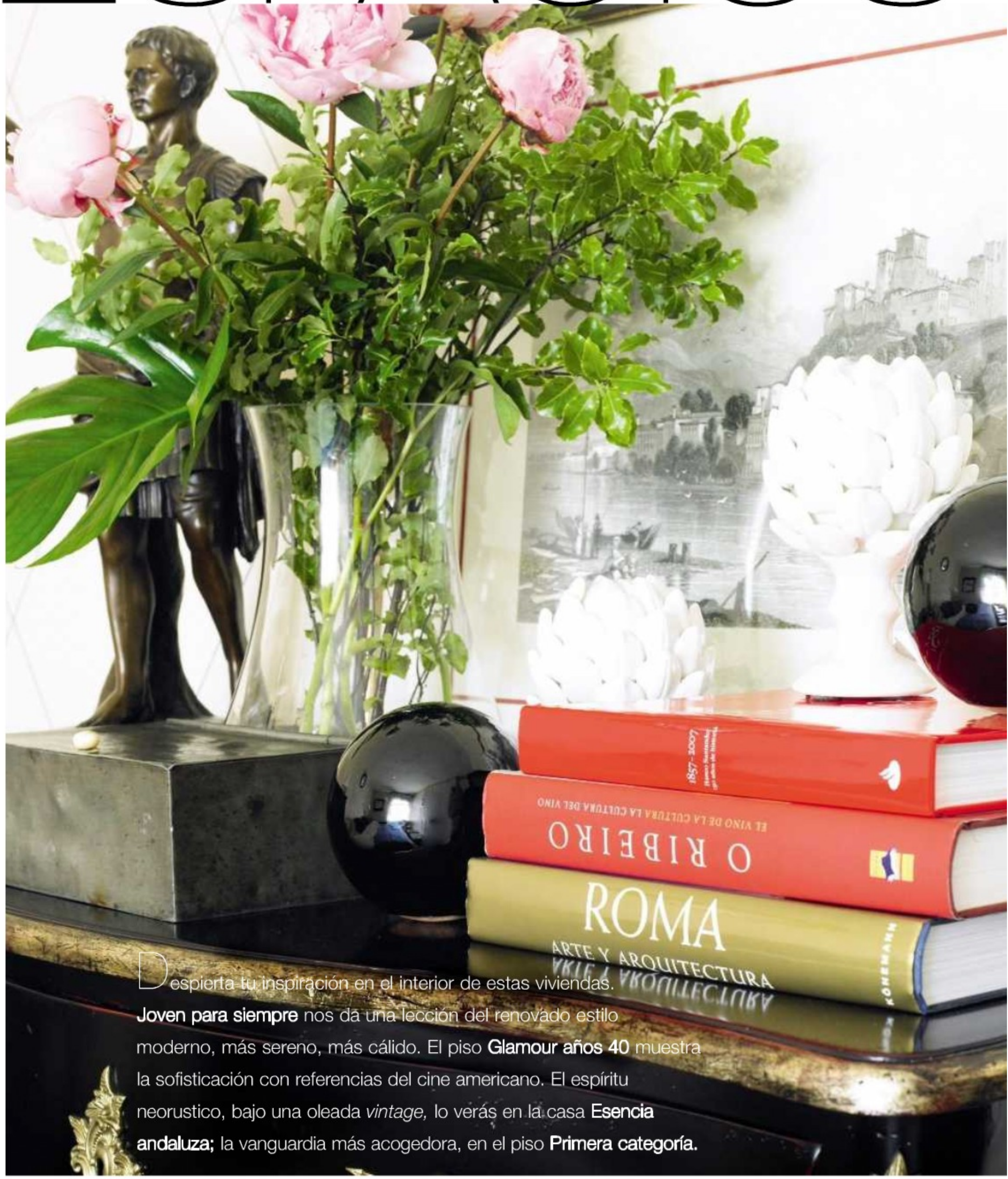


SEVILLA
MÁQUINAS DE MIRAR
A la delicia que supone visitar el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo se une la belleza de esta exhibición, que enlaza los análisis históricos y los puntos de vista actuales para mostrar la fascinación que ejercen las imágenes. Comprende 200 piezas de la colección del cineasta alemán Werner Nekes, entre obras de 40 creadores internacionales. Trampantojos, cámaras oscuras, linternas mágicas... Todo un placer para la vista. *www.caam.net*

Ver páginas de Direcciones


Suscríbete a
Nuevo Estilo
12 números de Nuevo Estilo
por sólo
30
euros
+ regalo +
Te regalamos
este secador profesional
Universal de Palson
Ionic + ceramic + tourmaline.
Difusor de última generación.
Doble concentrador de aire especial
para cabellos largos y cortos.
Cable extra-largo de 2,8 metros.
2 velocidades, 2 temperaturas.
Potencia: 2.100 watios.
PALSON
PALSON
Nuevo Estilo
Nuevo Estilo
Sí lo prefieres, puedes suscribirte por un año con un 20% de descuento:
12 números de Nuevo Estilo por sólo 24 €. (No incluye el regalo de Deborah Milano).
Llámanos al 902 193 193* o entra en www.suscripcioneshf.com
barcelona
world race
*De lunes a viernes de 9 a 19h. Oferta válida sólo para España y limitada a las 250 primeras solicitudes.

ESPACIOS



Despierta tu inspiración en el interior de estas viviendas. **Joven para siempre** nos da una lección del renovado estilo moderno, más sereno, más cálido. El piso **Glamour años 40** muestra la sofisticación con referencias del cine americano. El espíritu neorustico, bajo una oleada *vintage,* lo verás en la casa **Esencia andaluza;** la vanguardia más acogedora, en el piso **Primera categoría.**



HALL CON ESTILO
La puerta de entrada a la vivienda es un atractivo diseño de vidrio forrado con lamas de iroco y flanqueado en el interior por unas cortinas de seda de José Mª Ruiz. Los espejos dorados con candelabros proceden de Marita Segovia.

JOVEN PARA SIEMPRE



En las antiguas colonias madrileñas a veces se hallan tesoros como este. Fue el buen ojo de los propietarios y la autoridad de la arquitecta de interiores Belén Domecq quienes lo sacaron a la luz con excelencia.

Realización: **I. Sentmenat.** Texto: **Ana Isabel Hernández.** Fotos: **P.Zuloaga/I.Sentmenat** Planos: **HF Infografía**



ESTAR CON CHIMENEA
Una pieza romana del s. IV sobre la que destaca una obra de Antonio Saura. La butaca de lino blanco es un diseño de Belén Domecq y el sofá y el gran puf, de Patricia Urquiola para Moroso. La mesa auxiliar, de los 60, se adquirió en una subasta; las dos sillas antiguas, en Marita Segovia. El vano, que da al recibidor, se matiza con una tela metálica de acero. Al lado, una composición de Dalí.





AGUA ORNAMENTAL
Un estanque con suelo de cantos rodados decora el jardín delantero. En primer término, una escultura de acero. Sobre el salón, una terraza a la que se accede desde el dormitorio principal.



La propuesta era muy atractiva. Materia prima: una vieja casa en una colonia antigua de viviendas en Madrid. Objetivo: crear una residencia moderna y funcional. Handicap: respetar la estética de la zona, protegida arquitectónicamente. Herramientas: el buen hacer y la experiencia de la arquitecta de interiores Belén Domecq, al frente del estudio Grupo Cosmic. Ella ha conseguido conservar una edificación que ahora encierra espacios acogedores y muy, muy actuales.

La casa, 535 m² en varios niveles, se derribó por dentro para establecer una nueva distribución, «mucho más acorde con las necesidades de una vida del siglo XXI», comenta Belén. •••

DISEÑO CONFORTABLE
Un díptico de Manolo Valdés preside el salón. Las mesas de centro, en mármol belga negro, son obra de la arquitecta. Junto a la pared, un sofá de Moroso y, enfrente, un banco de B&B Italia. La butaca club se ha tapizado con una chenilla de Brunschwig & Fils. Sobre el clavicordio, adquirido en Ansorena, un globo terráqueo antiguo.

IDEAS DEL PROYECTO

BELÉN DOMECQ. GRUPO COSMIC (Tel.: 913 600 622)

Elementos que se repiten
Las fachadas están surcadas por vanos–en forma de puertas o ventanas– que han recibido el mismo tratamiento para conseguir un conjunto armónico: contraventanas de persianas mallorquinas en el exterior y cortinas de seda en el interior.

Luces puntuales
La iluminación de toda la casa se basa principalmente en focos QR ubicados en el techo, ya sean modelos encastrados o de superficie. Este tipo de luminaria, muy usada en escaparatismo, da una luz muy rica en claroscuros. Al adoptar la bombilla numerosos ángulos, se puede dirigir fácilmente el haz hacia los objetos que se desean realzar.





EL JARDÍN, AL FONDO
Dos sillones en terciopelo se recortan sobre la gran cristalera, reforzada con mallorquinas correderas de DM lacado. La lámpara es de Pascua Ortega. Como mesa auxiliar, en primer plano, una escultura de acero corten de Arturo Berned.

ALINEADA CON EL ESTANQUE
Así se ha ubicado la piscina, situada en el jardín posterior. Termina en una pared que se ha rematado con espejo para que el reflejo del agua se pueda ver desde el salón.



Para ello, la interiorista dejó las plantas diáfanas, pero las compartimentó con una serie de tabiques centrales en DM lacado que, a modo de isla, quedan exentos y permiten la circulación alrededor de ellos. Este sistema aporta mucha ligereza –reforzada por los rodapiés que, al estar remetidos, hacen casi volar a las paredes– y favorece la continuidad visual. No obstante, se colocaron puertas correderas que independizan los espacios cuando es necesaria la privacidad. Esta distribución, unida a los muchos vanos con que cuenta la casa, permite que la conexión con el exterior sea total.



UN JARDÍN VERTICAL
El estudio de paisajismo Benavides Laperche ha convertido los dos patios con que contaba la casa en frondosos jardines que aportan frescor al interior. En la imagen, la zona trasera, con una tumbona de Teklassic.



SALÓN DE VERANO Revestido por entero con lamas de teca. La mesa es un modelo de barco, diseñado en acero por Belén Domecq y regulable en altura: se usa como mesa de centro y de comedor.



CONTRASTE EN LA COCINA
El suelo de granito negro refleja como un espejo el mobiliario, de Bulthaup, que alterna módulos de madera en unas paredes y de acero en otras. Las lámparas, de chapa ondulada lacada, son una idea de la interiorista.

La construcción cuenta con un patio-jardín delantero de 150 m^2 y otro trasero de 200 m^2 que se comunican entre sí a través de las estancias de la planta baja. Las amplias correderas de cristal se encargan de ello. Asimismo, el dormitorio principal se abre a una gran terraza que amplía su zona de estar y lo llena de luz.

Al igual que una organización del espacio planteada con criterios de funcionalidad, Belén Domecq quería una decoración cómoda y perdurable, sin estar sujeta a modas ni tendencias. ◆◆◆



LA MESA, ÚNICA
Original de Ruhlmann, un gran diseñador francés art déco, tiene pie de palosanto estriado y gallonado, tapa de piel de tiburón y sobre de vidrio. Las sillas, de los 40, eran de la embajada de Alemania en España. Dos librerías en DM lacado aportan un aire de biblioteca.

¿UN TOQUE DE ESTILO CON PERSONALIDAD? MUEBLES ACTUALES CON ANTIGÜEDADES. NUNCA FALLA



DORMITORIO PRINCIPAL
Dispone de dos ambientes, delimitados por grandes alfombras de lana. La *chaise longue*, tapizada en seda, es del s. XVIII. Una puerta corredera de roble en espiga garantiza la independencia.



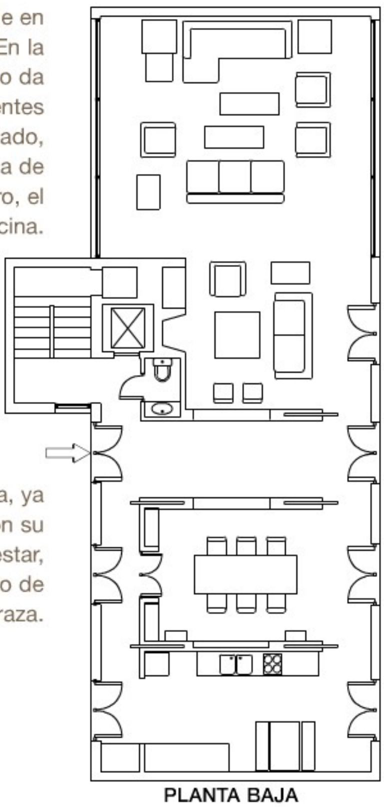


CON TERRAZA
Se accede a ella por la zona de estar del dormitorio. El sofá es un diseño de Belén Domecq y las sillas, de anticuario. Un baúl de Louis Vuitton hace de mesa de centro. La fotografía es una obra de Juan de Sande.

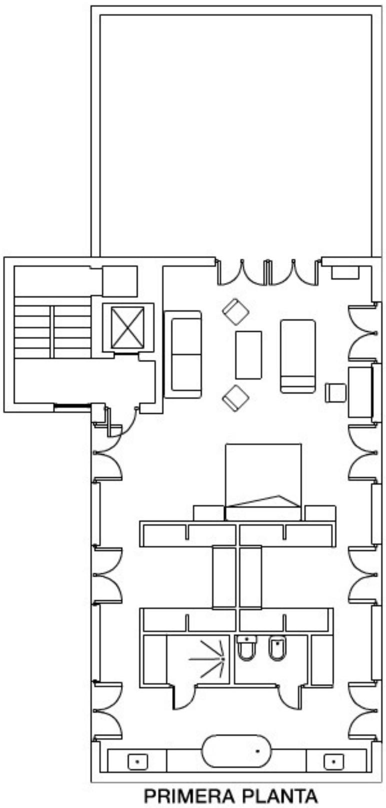
UN ESPACIO ACTUAL
La cama, de B&B Italia, con cabecero propio, se apoya en un soporte de roble que incorpora las mesillas. Una mesa y una silla de cinc forman, junto con el flexo *Tizio*, de Artemide, una zona de escritorio. El suelo, como en toda la casa, es de lamas de roble de distinto ancho y, vistiendo las ventanas, cortinas de seda de Jagtar.

PLANOS-GUÍA

La casa se divide en varias plantas. En la baja, un vestíbulo da paso a los diferentes ambientes: a un lado, el salón-zona de estar; al otro, el comedor y la cocina. El primer piso alberga el dormitorio principal, que se ha planteado como un espacio con entidad propia, ya que cuenta con su propia sala de estar, vestidor, cuarto de baño y terraza.



PLANTA BAJA



PRIMERA PLANTA



ABIERTO Y CERRADO

La segunda planta es un espacio diáfano que acoge únicamente el dormitorio principal. Con varios ambientes, éstos se han distribuido mediante una serie de tabiques exentos que los comunican visualmente. La ducha y el inodoro, sin embargo, se han encerrado en un cubo central en el que se apoya la cama.



BAÑO PARA DOS
Un banco corrido de roble une las dos zonas de lavamanos –para ella y para él– y sirve como área de almacenaje. Aloja también la bañera, de P. Starck para Duravit. Un zócalo de madera reviste la pared hasta media altura, el resto es de DM lacado y acero. El suelo, de mármol. El cuadro, de Manuel Losada, se adquirió en Ansorena.

LAVABO FEMENINO
El espejo antiguo le aporta romanticismo. Los apliques son de aluminio y el lavamanos, una pieza en acero diseñada por Belén Domecq con embocadura de forma irregular.



Una paleta de tonos neutros y texturas y materiales cálidos ejercen de equilibrado telón de fondo sobre el que resaltan las magníficas obras de arte de los propietarios y un mobiliario que deja traslucir la pasión de Belén Domecq por el diseño italiano: «Siempre me ha gustado, por calidad y por estética. Patricia Urquiola –la asturiana afincada en Milán que se ha convertido en un crack de la industria de ese país– me dijo una vez que había sido la primera en España en poner un mueble suyo en un interiorismo». Y ello sin renunciar a piezas de anticuario, que caldean el ambiente y ponen un toque de sofisticación. ◆

Ver páginas de Direcciones



TRAS EL GRAN ESPEJO
Se ocultan las cabinas de la ducha-sauna y el inodoro, cerradas con puertas de cristal al ácido con tiradores de hueso. Espejo y puertas llevan los mismos perfiles decorativos de acero, y, alineados con ellos, se han colocado los toalleros en la pared.

GLAMOUR AÑOS 40

En este ático madrileño, el decorador Javier Castilla y su equipo Reforma de Obra aplicaron la fórmula de los filmes americanos de aquella época: espacios continuos, amplios, para un decorado sereno, *chic* y ¡tan coqueto!

Realización: **Pete Bermejo.** Texto: **Gema Marcos Lamigueiro.** Fotos: **Montse Garriga** Planos: **HF Infografía**



AMPLITUD DE MIRAS
Toques en negro y tapicerías nobles en colores tostados definen el *glamour* del decorado. El sofá en L es un diseño de Javier Castilla inspirado en un modelo de la película *La Soga*, de Alfred Hitchcock. Sobre una de las mesas, también obra de Javier Castilla, un reloj de sol y bandejas de Anmoder.



LA SOBRIEDAD CROMÁTICA SE VE SORPRENDIDA POR EL COLOR FUEGO DE UNA EXÓTICA PINTURA



UNA ZONA DE ESTAR
Bajo una pintura de Carlos Tárdez, en Anmoder, una reinterpretación de Javier Castilla del clásico sofá barco. La lámpara de pie, la alfombra de lana portuguesa, la butaca y los cojines proceden de La Tienda de Reforma. Sobre la mesa de centro, una escultura de la artista Regina Pombo. La lamparita dorada la tienen en Anmoder.



TOQUES EN DORADO
El biombo de color oro envejecido, adquirido en Anmoder, y el aplique de la pared con pantallas de tela, en La Tienda de Reforma, son algunos de los ejemplos de esta tendencia en pleno auge.

Desde el primer día que el interiorista Javier Castilla aceptó el proyecto de este piso, supo que la principal mejora consistiría en modificar su distribución, para olvidar un esquema estándar, demasiado compartimentado. Así se dejaría paso a una organización más diáfana, que ofreciera una sensación de mayor libertad, más actual, y ganando luminosidad. Por eso, ideó un único espacio donde se integran todas las áreas comunes, incluido el vestíbulo, así como unas escaleras voladas que conducen a una planta superior. ...



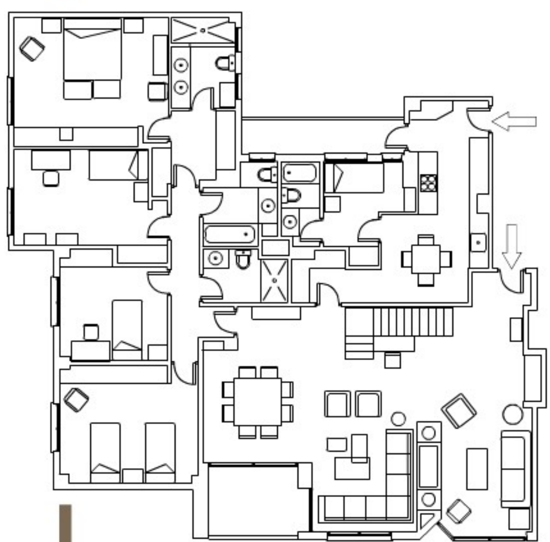
EN EL COMEDOR
Un biombo de piel y adornado con tachuelas, de Anmoder, centra este espacio, junto con la lámpara de cristal, de La Tienda de Reforma, las sillas y el jarrón negro. La mesa, de hierro lacado en negro y cristal marrón, es obra del interiorista. La vajilla, un clásico de la firma Sargadelos.

JUNTO A LAS ESCALERAS
El perfil de este diseño volado puede contemplarse desde cualquier ángulo del salón. La estructura y la barandilla son de hierro, mientras que los peldaños se realizaron en roble viejo. En el hueco que queda debajo de ella, una cómoda procedente de La Tienda de Reforma.



PLANO-GUÍA

La puerta principal comunica directamente con un espacio diáfano que integra recibidor, sala de televisión, zona de tertulia y comedor, con acceso a una terraza. Aquí también una escalera conduce a la siguiente planta, con más estancias. Este gran espacio comunica con la cocina y un pasillo cerrado que distribuye los dormitorios y baños.



DE FONDO, UNA DISCRETA Y CUIDADA ARQUITECTURA QUE ENFATIZA EL PROTAGONISMO DEL MOBILIARIO



ESTANCIAS CONTIGUAS Los juegos de volúmenes en el techo definen los límites entre ambientes. Esta idea se ve potenciada por las alfombras del suelo: la de cebra es de Anmoder; las de lana portuguesa, de La Tienda de Reforma.



GRIS SOBRE BLANCO

Los muebles, con armarios altos que llegan hasta el techo para aprovechar el espacio vertical, son un diseño de los dueños que se acompaña de elementos en metal y tonos grises, como la encimera de granito, el porcelánico del suelo, de Porcelanosa, los tiradores o los electrodomésticos. Así se logra una suave nota de contraste.



LA COCINA, MUY PRÁCTICA Los hornos, de Bosch, y la nevera de dos puertas, de Whirlpool, se han agrupado junto al *office,* con una mesa y unas sillas de corte funcional de El Corte Inglés. El gres del suelo imita al cemento pulido. Las flores son de The Flower Room.

En palabras del arquitecto, «un modelo espacial inspirado en el cine clásico de los años 40, donde el espectador controla casi todo el interior de la vivienda al primer golpe de vista».

El nivel de acabados fue otra de las decisiones más relevantes. La cuestión era crear una caja neutral, austera y geométrica, que diera lugar a una base homogénea pensada para lo que iba a ser la decoración, de contenidos mucho más caprichosos. Por eso se empleó una pintura plástica de gama blanca para techos y tabiques, un tono luminoso que recorre también las nuevas puertas de paso y los armarios.





IDEAS DEL PROYECTO

REFORMA DE OBRA (Tel.: 913 090 785)

Secretos en los techos
Los techos lisos presentan juegos geométricos a distintas alturas para ocultar el sistema de aire acondicionado y algunos focos de luz, como en el caso del comedor. De este modo, se consigue una iluminación más íntima y algo de misterio.

La carpintería, en exclusiva
Se realizaron nuevas puertas de paso, lacadas y con un dibujo en cuadrícula de tableros, que sube el nivel estructural de la vivienda, lo mismo que la escalera, una pieza volada y con barandilla, de Javier Castilla, que asoma por un semitabique.

ROMBOS POR LA PARED
Un papel de La Tienda de Reforma se encarga de rejuvenecer y dar chispa a piezas clásicas, como esta cómoda de estilo Luis XV. Sobre la cama, cojines de terciopelo, también de La Tienda de Reforma, y una manta de mohair de Matarranz.

UN CUARTO DE BAÑO CON GLAMOUR
El color negro acapara esta zona de aseo, equipada con una encimera de granito que lleva los toalleros integrados, un espejo con marco de wengé y lamparitas suspendidas con pantalla de tela. Lo ha diseñado al completo Javier Castilla.

La nota cálida corrió a cargo de la tarima flotante de roble envejecido y de las alfombras de pura lana portuguesa, que enmarcan la mayoría de los ambientes de los que dispone la vivienda.

Para la decoración, Javier Castilla y su estudio de interiorismo, La Tienda de Reforma, eligieron una base en tonos visón que se anima después con detalles en morado, lima o azul. Los pequeños golpes de negro y oro junto con las siluetas de los muebles estilo años 40 logran un ambiente de película. ◆

Ver páginas de Direcciones



DORMITORIO PRINCIPAL
La gama de azules refuerza el punto clásico de la habitación. Las bancadas a los pies de la cama y el cabecero tapizado fueron ideados por el interiorista. Las lámparas, el espejo circular y la mesilla, en La Tienda de Reforma. El cuadro es de Muntaner.

ESENCIA ANDALUZA

Se nota en cada color, en los acabados, en muchos elementos. Esta casa en Marbella es un sabio ejercicio que recrea la tradición del sur, sin perder de vista la comodidad y pasada por el tamiz de la sofisticación.

Realización: **H. M.** Texto: **Carmen García Tardón.** Fotos: **Montse Garriga**



LA ENTRADA, POR UN PATIO DE NARANJOS
La puerta blanca es un modelo antiguo de roble pintado al aceite. En el suelo, un encachado de piedras de playa forma el dibujo central. El resto del pavimento es un empedrado con cantos de río.



UNA PISCINA CON CAÑOS
Semejante a las fuentes árabes, uno de sus lados es rebosante. Los suelos son de barro cocido artesanal con taco de barro esmaltado. Como macetero, una antigua tinaja encalada de Sevilla.



UN VESTÍBULO MUY LUMINOSO
Gracias al balcón enrejado. En la pared, un biombo chino de seda pintado a mano del s. XIX. El banco verde, manchego antiguo, llena de viveza la estancia. El biombo de madera, el farol y los patos se encuentran en el estudio de Heloísa Málaga.

EN EL PORCHE
Una pérgola de hierro cubierta de brezo y con un tejido de exterior resguarda el salón de verano. Los muebles y complementos se venden en Decoración Heloísa Málaga.

AL RUMOR DEL AGUA
La fuente, idea del estudio de la decoradora, tiene un caño en forma de máscara de inspiración romana. Dos grandes copas de hierro del s XIX y el suelo empedrado con piedras de río se realzan rodeados de helechos.



Cualquiera pensaría, viendo esta casa de los años 70, situada en una urbanización próxima a Marbella, que lleva toda la vida de esta manera. Sin embargo, la realidad es muy distinta: salvo los muros de carga de la planta baja, toda la construcción es de ejecución nueva. Se trata de la casa de Heloísa Málaga y en ella la decoradora ha plasmado, además de toda su experiencia y profesionalidad, sus gustos personales y el ambiente perfecto para vivir en familia. •••



UNA EVOCADORA ZONA DE ESTAR
La preside un mural pintado por Heloísa Málaga con técnica al huevo. Diseño suyo son también el sofá y la butaca con brazos. La situada enfrente es antigua sueca. Destaca la mezcla de cojines de lino, de Aubusson y realizados con piezas de kílim antiguo. Del estudio de la decoradora proceden las consolas gemelas blancas, las lámparas, los apliques de hierro, las sillas de enea y la estera vegetal. Son antiguos los cuadros belgas, la mesa flamenca, la alfombra y el armario holandés, que conserva su pátina original. Un clásico del diseño, la silla *Panton,* de Vitra, también tiene cabida aquí.



IDEAS DE LA DECORADORA

HELOÍSA MÁLAGA
(Tel.: 609 143 575)

La importancia de las telas
Los trabajos de la interiorista siempre se distinguen por el valor decorativo que da a los textiles. Los utiliza mezclados y de materiales diversos. ¿Sus preferidos? Algodón, lino y lino con seda. Todo frescura.

Tratamiento de los suelos
Es uno de los puntos claves de la casa. Destaca especialmente el empleado para la primera planta, de madera recuperada de un castillo belga. Se instaló y recuperó quitándole varias capas de pintura. Su mantenimiento es simple: sólo jabón natural en escamas.





EL COMEDOR
La mesa de olmo es del s. XIX y las sillas italianas, del XVII. Sobre un pedestal antiguo, candeleros de origen diverso. El vajillero, nuevo, parte de de unas tallas antiguas. El *trumeau* es francés y la consola, flamenca, todo del s. XIX. El brasero antiguo es español. El suelo, de hormigón.

400 m^2, más jardines y patios es la superficie que ocupa actualmente, tras añadirse un volumen –que acoge el vestíbulo y el arranque de la escalera–, y una altura más a la existente, que se ha habilitado para dormitorios. En la planta baja se encuentran dos salones, el comedor, la cocina con despensa, baño y un dormitorio para invitados. Todo el trabajo de arquitectura, construcción, paisajismo y decoración es obra del estudio Decoración Heloísa Málaga. •••



EMBOCADURA DE MÁRMOL
Es del s. XVIII, como las tallas doradas de las esquinas. Encima, un jarrón de hierro y un bastidor de ventana antiguo. Las lámparas, de bronce, lucen pantallas diseñadas por la interiorista. La butaca, del s. XIX, es francesa tapizada en lino y la estera, de Decoración Heloísa Málaga. En el vano de paso, un panelado de madera.



COCINA EN BLANCO
Con muebles diseñados por la interiorista. Los tiradores son antiguos. La silla es un modelo de jardín. El mantel, un *boutí* francés, y las vajillas, en Decoración Heloísa Málaga.



LO VIEJO ES NUEVO

Una intención claramente lograda. La aparente solera de este frente de cocción se ha conseguido con azulejos de barro cocido artesanalmente, una encimera de mármol de Macael y un suelo de piedra muy bien tratado. Los electrodomésticos, de Smeg, se han integrado perfectamente en la pretendida atmósfera de un lugar de antaño.



CHIMENEA BELGA
De madera, es antigua, como el espejo dorado y el busto de escayola. Las butacas de fibra vegetal y los apliques de la pared están en el estudio de la decoradora. El toque actual lo ponen las miniaturas de las sillas *Panton*, de Vitra.

DOBLES CORTINAS
Los ventanales se han vestido con un modelo oscuro y tupido en lino y seda, que protege de la luz a la hora del descanso, y otro más liviano de lino pintado. Todo, a medida.



La arquitectura popular andaluza de origen árabe ha inspirado muchos de los elementos. Así, ya desde fuera destaca el color de la fachada, un rojo pimentón obtenido de un pigmento de la zona de Sevilla y mezclado con cal. Este tipo de pintura se usa en toda la casa, excepto en baños y cocina, que fueron revestidos de estuco. Otros materiales tradicionales, como los suelos de barro cocido artesanal en vestíbulo y escaleras, la piedra de la planta baja, los cantos de río o piedras de playa en los patios y las rejas de hierro potencian ese carácter tradicional. ◆◆◆



DORMITORIO PRINCIPAL
La cama es un diseño propio hecho a partir de tallas antiguas. Los *boutis,* las sábanas de hilo y el mosquitero, en Decoración Heloísa Málaga. La cómoda es Louis Philippe, del s. XIX.



DORMITORIO INFANTIL
Lo protagonizan una cama individual antigua Louis Philippe con dosel vestido con un acogedor algodón, como la lencería y las cortinas. También de época son la lámpara francesa de hierro y lágrimas de cristal, y la mesilla española. La silla *Meridiana,* de Driade, marca el contrapunto.

LAVABO ROMÁNTICO
La pila, recuperada, se ha instalado sobre un mostrador de comercio antiguo. El espejo de pared es holandés, del s. XIX. El aplique y los grifos, en Decoración Heloísa Málaga.



La decoración podría definirse como una mezcla de estilos mediterráneos, en colores suaves y frescos, con la intención de crear un ambiente relajado y acogedor. Abundan las piezas recuperadas –chimeneas, bañeras, puertas de armarios, lavabos...– y los muebles antiguos, desde el siglo XVII al XIX, del norte de Bélgica, Italia, Francia, España y Marruecos, junto con diseños de la propia Heloísa. La carpintería interior es antigua recuperada. Objetos familiares y recuerdos de viajes ponen el genuino toque personal. ◆

Ver páginas de Direcciones



LAS PERSIANAS A MEDIDA, DE ESTILO TRADICIONAL, APORTAN UNA LUZ MÁGICA E INTIMISTA

BAÑERA CON PATAS Este modelo del s. XIX, en hierro esmaltado, casa perfectamente con la butaca Lloyd Loom, también antigua. Los grifos, accesorios, toallas y la alfombra, de seda y fibra vegetal, son del estudio de la decoradora.



PRIMERA CATEGORÍA

Tras una reforma estructural, que cambió la distribución y aumentó la luminosidad, y con una decoración en blanco y marrón que atrapa visualmente, este piso madrileño se ha convertido en una vivienda con la calidad por bandera.

Realización: **Mencía Vargas.** Texto: **A.I. Hernández**
Fotos: **Montse Garriga.** Plano: **HF Infografía**



CUATRO SALONES EN UNO
Grandes alfombras de lana y un sistema de foseados en el techo que lo divide en secciones delimitan las cuatro zonas del salón. Junto al comedor, un cristal al ácido decorado con una cortina de agua oculta la vista de un patio, permitiendo el paso de la luz.



MOBILIARIO A MEDIDA
Mesas, asientos y módulos auxiliares son diseño de Javier López. Encima del sofá rinconero, con cojines de Becara y manta de En la Orilla, un cuadro de Anabel Hernández.

IDEAS DEL PROYECTO

JAVIER LÓPEZ (Tel.: 649 453 274)

Tela en las paredes
Para lograr un efecto cálido y luminoso, los muros de toda la casa se han entelado con lino blanco. En el salón se ha querido poner una nota diferenciadora panelando previamente las paredes con una estructura rectanguar de madera con entrecalles.

Pavimentos a lo grande
En la pared del baño principal se han colocado piezas enteras de mármol, de 2,80 x 1,40 m, para dar amplitud visual. Lo mismo ocurre en el suelo de la cocina, con sólo cuatro baldosas de Silestone en 2,60 x 2,60 m.

Jugar con las luces
Empotrados en fosos en el techo –que también ocultan la climatización–, hay halógenos, focos de xenon para retroiluminar, LEDs... Estos últimos circundan el salón a ras de suelo. Todo se regula con un sistema domótico que permite crear composiciones lumínicas.

Son varios los factores que hacen atractiva una casa y la calidad es, desde luego, uno de los más importantes. Y por calidad entendemos no sólo unos buenos materiales, sino también una adecuada distribución, el aprovechamiento de la luz natural, una decoración que propicie la comodidad, una estudiada iluminación... Requisitos todos que se cumplen en el piso madrileño del arquitecto de interiores Javier López. ◆◆◆



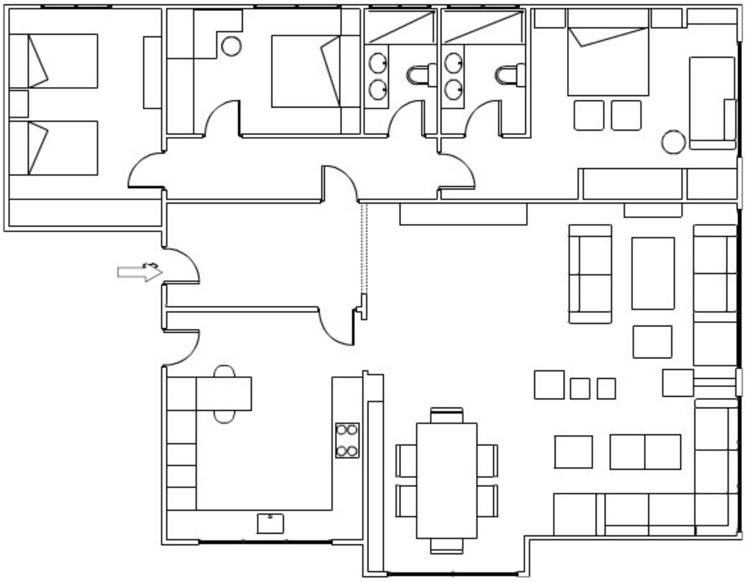
ELEMENTOS DISTINTIVOS
Una celosía de wengé de aire setentero separa ligeramente dos de las zonas de estar del salón. En primer término, una mesa de centro en acero y cristal –con plato de cerámica de Anmoder y cuerno de Becara–. Al fondo, otra creada con dos piezas de wengé en forma de U.



RODEADO DE ARTE
En primer plano, una pareja de esculturas de hierro con base de madera, obra de Olga Copado, en Marita Segovia. Al fondo, uno de los dos huecos en la pared que, revestidos con tela marrón, funcionan como expositores para los cuadros de Anabel Hernández.

UNA ATMÓSFERA CONFORTABLE
«Quería que la casa fuera un todo unitario y desprendiera calidez por los cuatro costados», asegura Javier López.

PLANO-GUÍA



El salón es el centro neurálgico de la vivienda y está dividido en cuatro ambientes –la entrada, dos zonas de estar y el comedor–. El vestíbulo también da paso a la cocina, tres dormitorios y dos baños, uno de ellos integrado en la habitación principal.





SEDUCCIÓN VISUAL
Una espectacular consola de acero comprada en Portugal imprime carácter a la entrada del salón. Sus reflejos metálicos se suavizan con la calidez de las dos butacas de cuero amarillo y la bola de madera, de Anmoder. El cuadro azul, de Anke Blaue, se adquirió en Marita Segovia. La vasija es de la firma Villa Garnelo.



EL COMEDOR, MUY ACTUAL
Lo forman una mesa en acero y cristal, y sillas tapizadas con napa. La vajilla y los caminos son de Becara. El entrante en la pared se ha aprovechado para crear un mueble con baldas y módulos bajos de wengé que actúan como librería y vajillero.

La vivienda, de 190 m², no siempre fue así. Su imagen actual es el resultado de la obra que realizó el interiorista, dueño de la empresa de reformas y decoración Construreg. El primer paso consistió en tirar todos los tabiques y formular una nueva organización en la que se dio especial protagonismo al salón, un espacio diáfano de 84 m² en el que se han diferenciado claramente cuatro ambientes, lo que permite realizar diferentes actividades –comer, ver la televisión, recibir amigos...– de modo independiente. •••

UN MARCO DE ACERO RODEANDO EL TELEVISOR LO CONVIERTE EN UN GRAN ELEMENTO DECORATIVO



SOLUCIONES CON ESTILO
El hueco de la antigua chimenea se utiliza como estantería para libros, CDs, DVDs... Unos livianos estores de lino tamizan la luz que entra por las cristaleras sin ocultar las vistas del exterior.



COCINA EN MADERA Y METAL
Para contrarrestar el tono oscuro del mobiliario de wengé, la encimera y los electrodomésticos, de Miele, se eligieron en acero. El techo, revestido con un cristal al ácido dividido por listeles metálicos, aporta también luminosidad. La ventana se ha protegido con un *screen*.



EFECTO BRILLANTE
Javier López ideó una campana extractora con cuerpo de wengé y carcasa de cristal. Su voluminosa estructura se refleja en el acero que recubre por completo la pared y funciona casi como un espejo.



MIX DE MATERIALES

Que enriquece el dormitorio principal. El cabecero, hasta el techo, y el canapé –con retroiluminación en la parte inferior– se han revestido con napa marrón, la misma de las cortinas. Éstas se complementan con estores de lino y entonan con la *chaise longue,* de vistoso estampado. El suelo es de moqueta. La estantería es de wengé con la trasera de cristal al ácido.





CUARTO DE BAÑO
Se ha revestido por completo con mármol blanco italiano. La grifería y los sanitarios son de Roca. En el techo se ha empleado el mismo panelado en acero y cristal de la cocina. Así se amplifica la luz natural que entra por el ventanal, vestido con un *screen*.

AMBIENTE DE SERENIDAD
Una pareja de óleos firmados por Maite Harte se exhiben en la pared próxima al paso del baño. Los pufs son dos modelos de Anmoder tapizados en cuero blanco.

Después se reforzó la luminosidad abriendo grandes ventanales en la cocina y en el salón, donde se instalaron dos cristales de hoja fija de 4 x 2,80 m, con la perfilería oculta en la pared. Así, sólo queda a la vista el vidrio y la sensación de ligereza es absoluta.

En cuanto a la decoración, Javier López quería que en todo el piso predominaran los mismos colores, «así que opté por un binomio blanco-marrón, muy cálido». Creó un marco general en crudo –paredes, techos, revestimientos de baños– en el que la carpintería de wengé –puertas, rodapiés, el suelo del salón, con una tarima maciza de tablas extralargas que aportan profundidad– pone un elegante contraste e imprime fuerza. El mobiliario juega también al blanco-chocolate, piezas funcionales diseñadas casi todas por Javier. Sólo quedaba apuntalar el dueto cromático con elementos en acero y cristal, como ciertos muebles o los panelados de algunos techos, que aportaran brillo. Y todo ello realzado por una atractiva combinación de luces directas y decorativas. Calidad y confort sin ambages. ◆

Ver páginas de Direcciones


135 pulsaciones
por minuto
necesitas Talalay


barcelona world race
Barcelona tiene mucha vela
Vive cinco días de vela
10-14 septiembre 2009 - Moll d'Espanya
EUROPEAN PRO TOUR:
ISTANBUL EUROPA RACE
Llegada y salida de esta gran regata en la que participan los IMOCA Open 60, los impresionantes barcos de la vuelta al mundo
COPA DE LAS NACIONES:
MEDITERRANEAN COMMODORES' CUP
Regata internacional por equipos de 3 barcos con la participación de las mejores tripulaciones del Mediterráneo
BAUTIZO DE MAR:
MINI SAILING
Descubre nuevas sensaciones náuticas a bordo de una réplica exacta en miniatura de un IMOCA Open 60
TALLERES Y ANIMACIONES:
EN EL MOLL D'ESPANYA
www.fnob.org
FUNDACIÓ NAVEGACIÓ OCEÀNICA BARCELONA
Estrella Damm
RENAULT
RCNB
RANC
UNCL
Ajuntament de Barcelona
Cambra de Comerç de Barcelona
Port de Barcelona
Fira Barcelona

ESPECIAL
DORMITORIOS



Aquí tienes las últimas tendencias para la estancia más personal de la casa. Espacios íntimos donde comodidad y sofisticación se encuentran a partes iguales.

Realización y texto: **Mª Jesús Revilla**
Fotos: **Documentación NE**

A IMAGEN PROPIA
La diseñadora Nancy Robbins creó un espacio único en el dormitorio de su vivienda barcelonesa. Destacan las dos sillas antiguas que actúan de mesillas de noche y la preciosa lámpara art déco de techo. El suelo es de eucalipto blanco.



BLANCO Y PLATA
Es el dúo cromático elegido por la interiorista Ania Azcárate, marcado por el suelo de madera de roble teñida. Frente a la galería, cubierta con estores de fibra de vidrio y contraventanas de lamas, dos butacas tapizadas con telas de Jasper Conran. La lámpara de pie de espejo procede de Hanbel.

EL ENCANTO DEL NEORRÚSTICO

Piedra de Binissalem en el pavimento, blanco en las vigas vistas y pintadas del techo y en el mosquitero, de Ikea... Todo contribuye a configurar un ambiente fresco y relajante en este dormitorio de una vivienda mallorquina. En la cama, una colcha tono piedra y cuadrantes, de Textura. Sobre el cabecero, un díptico de Guillem Nadal.



EN INTERNET

- **Mobiliario y complementos.**
  www.azcue.com
  www.banak.com
  www.becara.com
  www.bebitalia.it
  www.boconcept.es
  www.bonaldo.it
  www.flou.it
  www.ikea.es
  www.lauraashley.com
  www.natuzzi.es
  www.nuevalinea.es
  www.poltronafrau.it
  www.puntmobles.es
  www.treku.es
  www.zannota.it



¿Protagonistas? Las telas: en tapicerías y ropa de cama marcan el acento decorativo

LA AMPLITUD DE UNA SUITE Da mucho juego. El interiorista Luis Puerta reservó el rincón más luminoso de la estancia para colocar el escritorio, de Villa Victoria, con una silla de piel, de Minotti, adquirida en D'Erre. La butaca con reposapiés es un modelo diseñado por el decorador y tapizada con una tela de Nacho de la Vega. Las cortinas, de Plaza & Lantero.

UN VESTIDOR: QUÉ PRÁCTICO Para separar en esta habitación el área de dormir de la zona de armarios, se ideó un módulo exento de obra. Sobre uno de sus frentes se apoya el cabecero de la cama, entelado. El otro conforma el vestidor.





LA IMAGEN DEL RELAX
La fotografía de una playa ideal aporta una dosis extra de tranquilidad. La blancura reinante focaliza la atención sobre ese punto. Las mesas auxiliares, diferentes, confieren agilidad. Los apliques *Tolomeo,* de Artemide, en Ilumina.

REVESTIMIENTOS CON CARÁCTER
El interiorista Pascua Ortega puso el énfasis en el juego de texturas para potenciar el estilo del espacio: el paño que acoge la cama está panelado de madera; el cabecero – diseñado por el decorador–, en antelina y con tachuela; el resto de las paredes, con papel pintado en tono piedra.





DOS CAMAS, UN CONCEPTO

Estos modelos individuales gemelos juntos han sido la práctica solución del estudio Montes+Múgica para este dormitorio. Las piezas, de líneas románticas, junto con el escritorio al lado de la ventana, encajan a la perfección en un piso antiguo reformado. El suelo, restaurado, es de pino tea, mientras que para las paredes se eligió un tono blanco sombreado de la firma Farrow & Ball. Como contraste, el esmalte negro de las ventanas.



IDEAS
LOS MUST DE HOY

• Las parejas sorprendentes: dos mesillas de estilos distintos, dos modelos distintos de lámparas de sobremesa... Utiliza la asimetría como recurso para conseguir un espacio totalmente personal.

• Busca una pieza estrella, esa que marque la diferencia en el ambiente: una butaca –antigua o de diseño–, una lámpara espectacular, una cómoda original... En la decoración de hoy el dormitorio no es solamente la cama. Enriquece tu cuarto.

• No lo dudes. El mejor lugar para tu cuadro favorito es sobre la cama, haciendo las veces de cabecero o justo encima. Lo más, el formato *king size*.

EL ARTE PRESIDE TUS SUEÑOS
El fondo blanco deja el protagonismo a la fotografía en gran formato de Íñigo Calle. El banco rústico y las mesas industriales que hacen de mesitas de noche proceden de Las Tiendas de San Enrique. Las lámparas de mesa, de Philippe Starck para Flos, se adquirieron en Biosca & Botey. Es un espacio decorado por Carmen Brujó.



Busca, ante todo, la calidad: trasciende estilos y es éxito seguro. Se ve



UN MIX DE PIEZAS IMPECABLE
La alfombra *Marihuana*, de BSB, marca la pauta cromática del conjunto. Sobre el cabecero, del estudio de la decoradora Adela Cabré, un cuadro de Tomás Gómez. Las mesillas de noche, art déco, se encontraron en un desembalaje de Montpelier y la lámpara con pie de cristal blanco es una creación de Mariano Concha, en Sixteen.



ESPÍRITU CÁLIDO
Sobre una moqueta de fibra natural, el decorador Mikel Irastorza colocó unos kilims antiguos. Así se acentúa aún más la calidez del dormitorio, definida ya por la madera de pino del armario inglés de *campagne* y la pareja de sillas art déco.

EL CUARTO OK

- La iluminación de ambiente ha de ser suave y la luz de la lámpara de techo –o plafón o focos– no debe incidir directamente sobre la cama, pues deslumbraría al tumbarse. El resto de luces puntuales se resuelven con lámparas en la mesilla de noche.
- En cuanto a la distribución, para permitir una circulación fluida y que los movimientos de entrada y salida de la cama resulten cómodos, se tiene que dejar, alrededor de la misma, un mímimo de 60 cm libres.
- Los colores suaves aportan el plus de relax necesario al ambiente. Si quieres un toque *fashion* realza con un tono más fuerte el paño del cabecero. O mejor aún, con papel pintado.
- No pierdas de vista la comodidad, especialmente importante en el dormitorio. Cuida las texturas, que den sensación de ser una caricia.



EL DOSEL ¡VUELVE CON FUERZA!

El interiorista Fran Ugarte, de JMD- Decoración, introdujo elementos cargados de personalidad. El objetivo: suavizar el dormitorio de este loft de marcado look fabril, con techos de metal galvanizado y pavimento continuo en hormigón pulido. La cama con dosel es el resultado de la unión de dos modelos idénticos. A sus pies, una banqueta de teca y hierro y una alfombra bereber procedente de Marruecos. El escritorio, es un mueble holandés de los años 50.



NATURAL

La madera clara y los tonos *soft,* junto con los diseños más minimal, crean un espacio fresco y cómodo. Apúntate al renovado espíritu zen.

Realización: **Mª Jesús Revilla**











1. CON FLORES. Papel pintado con un delicado estampado en color verde menta, modelo *Misao*. Pertenece a la colección *Haiku*, de Caselio (37,95 €/r). **2. AYUDA DE CÁMARA.** *Sir Bis 2* es un galán de noche de líneas orgánicas realizado en cerezo macizo con estructura en metal. Es de la firma Porada (619 €). **3. CLÁSICO MIMBRE RENOVADO.** La diseñadora Patricia Urquiola es la autora de *Crinoline*, una silla con trenzado de cuerda, apta para interior y exterior. De B&B Italia (desde 1.200 € aprox.). **4. MADERA DE ROBLE.** Da forma a esta cama, que se llama *Platform*. La puedes encontrar en Habitat (1.690 €). **5. ZONA DE LECTURA.** Estantería *London*, de teca en acabado *Nature*. De Baladia & Valklein (835 €). **6. PANTALLA DE PERGAMINO.** Lámpara de sobremesa fabricada por Anthologie Quartett y distribuida por Smon Barcelona (desde 400 €). **7. CON SENCILLEZ.** Cómoda de cinco cajones, en madera de fresno. De Muji (525 €).


BECARA
1964
Madrid • Alicante • Sevilla • Pamplona • Milano • Roma • Istanbul / www.becara.com / www.becaratiendaonline.com



1



2



3

MODERNO

Las líneas sobrias y las piezas de diseños depurados se alían para crear un espacio relajante y fiel a las tendencias más actuales.



4



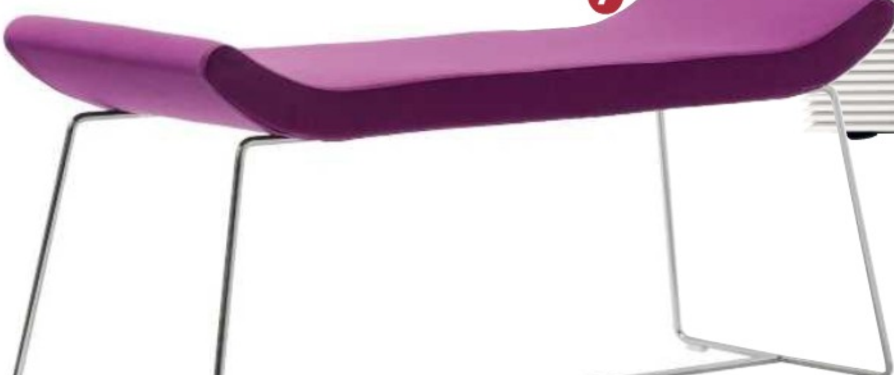
5



6

1. LUZ EN LA MESILLA. La firma Axo Light nos propone su modelo de sobremesa *Nelly* (269 € aproximadamente). **2. PARA LA PARED.** El aplique, recién incorporado a la familia de lámparas *Base*, de Tom Dixon (500 € aprox.). **3. SUEÑOS LA ÚLTIMA.** Armazón para cama *Grimen*, vestido con la tapicería *Ullevi*, en color verde musgo. La puedes encontrar en Ikea (349 €). **4. UN BUEN DESCANSO.** Es lo que ofrece la butaca giratoria *Schelly*, tapizada en piel –disponible en otras tapicerías–. La hemos visto en Bo Concept (1.147 €). **5. DISEÑO ENTRELAZADO.** Actual y sofisticado, papel pintado modelo *Focus*, de la colección *Unity*, en negro. De la firma Caselio (45,35 €). **6. CUATRO CAJONES.** Cómoda *Riga*, en madera de nogal macizo lacado en blanco. De Porada (5.723 €). **7. DESCALZADORA FASHION.** En berenjena y cromado, se llama *Cloe* y es de Artespaña (988 €). **8. ITALIAN DESIGN.** Mesita *Cernobio*, de Minotti, de roble teñido y laca. La tienen en la tienda D'Erre (2.045 €).

7



8



moycor

importamos para ti



ambientes llenos de magia

ASTURIAS

Aral decoración
C/ Gran Capitan,8
GIJÓN
Tel. 985 31 38 01

Mara casa joven
C/Jose cueto,5
AVILES
Tel. 985 56 22 06

BALEARES

Assistec la vileta
Cami la vileta, 130-D
PALMA DE MALLORCA
Tel. 971 79 94 12

El mueble macizo
C/ San Cristobal, 2
IBIZA
Tel. 971. 19 02 31

El mueble macizo
C/ Del sol, 14
SANTA EULALIA DEL RIO
Tel. 971. 33 66 77

BARCELONA

Alarcon
C/ Comerç, 32
BARCELONA
Tel. 93.310 67 78
www.latiendadealarcon.com

Alarcon
C/ Provença, 219
BARCELONA
Tel. 93.215 65 10
www.latiendadealarcon.com

Almacenes les fonts
Avda. Del valles, 57
TERRASSA
Tel. 93.731 06 37

Ayres de Sitges
C/ Espalter, 17
SITGES
Tel. 93.894 69 29

Ayres de Sitges
C/ St. José, 34
SITGES
Tel. 93.894 69 29

Q&CO Mobiliari i decoració
C/ Ancianitat, 91
TERRASSA
Tel. 93 787 52 36

Desvan Despí
Avda. Barcelona, 27-31
SAN. JOAN DESPÍ
Tel. 93.373 95 53

Els mobles de casa Nostra
C/ Major, 11
MOLINS DE REI
Tel. 93.668 98 46

Les burrades
C.C.Baricentro Local 5 2ª fase
BARBERÀ DEL VALLES
Tel. 93.729 32 12

Les burrades
C.C. Les glories 209-210
BARCELONA
Tel. 93.486 15 61

Moycor Barcelona
C/ Galileo, 320
BARCELONA
Tel. 93.430 72 01

Moycor Granollers
C/ Fontanella, 10-12
GRANOLLERS
Tel. 93.879 32 16

Moycor Sta. Coloma
Avda. Generalitat, 42
Sta.COLOMA DE GRAMANET
Tel. 93.466 31 31

Moycor Taradell
Crta. Vic-Taradell, km. 5,7
TARADELL
Tel. 93.812 67 64

Moycor Vic
C/ Verdaguer, 32
VIC
Tel. 93.889 56 30

Somnium
Ronda Guinardo, 36
BARCELONA
Tel. 93.284 29 05

GIRONA

Moycor Lloret
Avda. Del Rieral, 86-88
LLORET DE MAR
Tel. 972.37 76 20

Textil Avellaneda
Ctra. Barcelona, 248
GIRONA
Tel. 972.20 57 51

LLEIDA

Disseny la Seu 2
C/ Regencia d'Urgell, 41
LA SEU D'URGELL
Tel. 973.35 16 80

MADRID

Artemania
Avda. Gran Bretaña s/n
CC.parquesur Loc.H6
LEGANÉS
Tel. 916.86 22 46

Casa atreides-decoración
Av. Cerro del Rubal,53
PARLA
Tel. 916.98 96 41
www.casa-atreides.com

Flovic muebles
Autovía de Burgos, Km 32 (A-1)
SAN AGUSTÍN DE GUADALIX
Tel. 91.848 74 37

Flovic muebles
Autovía de Toledo, Km 29 (A-42)
CUBAS
Tel. 91.816 90 35

Portobellostreet.es
C/ Finlandia s/n
POZUELO DE ALARCON
Tel. 913 51 39 28

Villa Victoria
C/ Castello, 34
MADRID
Tel. 915 76 64 83

MURCIA

Montoro
C/ Maestro alonso, 1
MURCIA
Tel. 968.90 66 80

SANTANDER

Muebles Suizo
C/ Alonso, 3
SANTANDER
Tel.942.23 38 03

www.moycor.com

atención al cliente: 93 812 67 64





RETRO

Guiños *vintage,* detalles ultrafemeninos y muebles cargados de *glamour* para un espacio con el estilo más *in.*

1. ESPEJO «MÁGICO». Realizado artesanalmente en madera maciza con acabado en oro envejecido y cristal biselado. Es un diseño de Christopher Guy y lo tienen en Portobellostreet.es (1.380 €). **2. DETALLES CHIC.** Los cojines *Emmeline* (120 €), en plata y negro, y *Rondine* (120,64 €), en terciopelo verde, aportan un toque sofisticado. Son de Designers Guild, en la tienda Usera Usera. **3. LUCES DORADAS.** La familia *Josephine,* en su versión mini, crece con este aplique. Creado por Jaime Hayón, está realizado en porcelana y producido por Metalarte (475 €). **4. ESTILO AÑOS 20.** Conjunto de muebles formado por cómoda y mesilla, con acabado espejo y estructura de abedul. Son dos piezas de la colección *Charlston,* de Laura Ashley (1.240 y 460 € respect.). **5. ROMÁNTICA.** Cama modelo *Provençale,* tapizada con el tejido *Rowena,* en color trufa. De Laura Ashley (3.399 €). **6. PARED CLÁSICA.** Un efecto que logra el papel pintado *Century,* de la firma KA International (45 €/rollo).

 Ver páginas de Direcciones









UN PALACIO SECRETO

Si pudiera hablarse de una decoración culta, ésta se localizaría aquí: Le Palais Rhoul, a las afueras de Marrakech, es un hotel especial donde se aprecian las huellas de la cosmopolita familia que lo imaginó. La privacidad y un *hammam* exquisito hacen el resto.

Texto: **Marta Riopérez.** Fotos: **David de la Hoc y Pablo Ramón**



Magia y misterio. A seis kilómetros de Marrakech y atravesando El Palmeral –donde se esconden las lujosas villas de la alta sociedad del país–, un camino entre tapias cuajadas de buganvillas conduce hasta un altísimo y cerrado portón de madera labrada. Tras él, un parque verde y una suave pendiente escalonada que reverbera bajo la potente luz de este lado del Atlas. Ya arriba, otra puerta, esta vez diminuta. Dentro está oscuro y fresco, huele a jazmín, a libro antiguo y a mueble encerado. A medida que la retina se va adaptando al lugar se descubre el porqué se le ha llamado palacio: Le Palais Rhoul forma parte de esos lugares hechos con el tiempo, en los que el mimo y la dedicación han sido, y son, la referencia constante. ◆◆◆

EL SALÓN PRINCIPAL
Un gran estanque interior flanqueado por columnas recoge la atención del espacio más emblemático del hotel. La altura del techo, las dos cúpulas y el lucernario le confieren una sofisticada atmósfera. De frente, en la galería superior, la nutrida biblioteca.

LUJO SILENCIOSO

RESERVAS: www.rusticae.es
Tel.: 902 103 892.

DIRECCIÓN: Route de Fes, km 6. Marrakech (Marruecos).
Tel.: 00212 6 24329494/95.
www.palais-rhoul.com

HABITACIONES: 18 suites y las tiendas caidales: dispersas por el jardín, se trata de habitaciones en grandes jaimas con cuarto de baño, estanque interior, salón, patio...

UN PLUS: El *hammam*, precioso. Un edificio al fondo del jardín con unos masajes ¡que hay que probar!

PRECIO: A partir de 290 €.





LAS 1.001 NOCHES DEL SIGLO XXI
Un ambiente exclusivo, platos fusión y servicio impecable en el restaurante al aire libre *L´Abyssin*. Conviene reservar con antelación, es uno de los más solicitados de Marrakech.

LUZ Y DETALLES CAUTIVADORES
El desayuno se lleva a cabo en el *lounge*, con el rumor del agua y el trino de los pájaros como fondo. También aquí sirven almuerzos y cenas ligeras.



MÁS QUE CENAR

Restaurante *L´Abyssin*
Fuera de tipismos y con una personalidad –al igual que todo el hotel– especial y exquisita. Situado al fondo del jardín y organizado en pérgolas que se independizan con generosas caídas de algodón blanco, aquí están presentes los cuatro elementos de la naturaleza: agua, fuego, tierra y aire. Su carta recoge influencias orientales y occidentales.



CINCO HECTÁREAS DE JARDÍN
El hotel se rodea de un extenso parque salpicado de palmeras y vegetación autóctona. A su sombra, tumbonas, camas de día y tiendas caidales recrean pequeños y grandes oasis particulares.

LA ESPECTACULAR PISCINA
Romántica y llena de *glamour*, es una de las señas de identidad de la construcción. Es de vaso desbordante y se rodea de una pérgola sustentada en columnas bajo la cual se encuentran el restaurante y recoletas zonas de descanso.



Propiedad de una misma familia desde hace tres generaciones, aquí confluyen una mezcla de estilos arquitectónicos y decorativos, guiados todos por una potente sensibilidad artística, que se funden en uno solo, exclusivo y precioso. En su web se lee que la primera inspiración fue el Palacio de Poncio Pilatos y, ya in situ, se descubren las huellas de la remodelación experimentada en los cincuenta con claras evocaciones al Palm Springs de aquella época: la piscina circular y las puertas-ventana de las habitaciones. También el art déco, presente en los delicados perfiles del cerramiento que da paso a la piscina. Y, por supuesto, las más refinadas técnicas de la artesanía marroquí.





LOS CUARTOS DE BAÑO
Todos diferentes, con celosías, armarios de palosanto, luces tamizadas y bañeras de mosaico y *tadelak* para dos. Velas, pétalos de rosa y jabones realizados con el aceite de argán de la casa se suman al lujo.

DORMIR EN UNA TIENDA CAIDAL
Este elemento –un ícono de la tradicional hospitalidad árabe donde se aloja y honra a los invitados– acoge exóticas y enormes habitaciones. Bajo cada carpa hay un estanque propio –en este caso, separa las zonas de la chimenea y de la cama–, además de salones, un gran baño, un patio particular... De fábula.

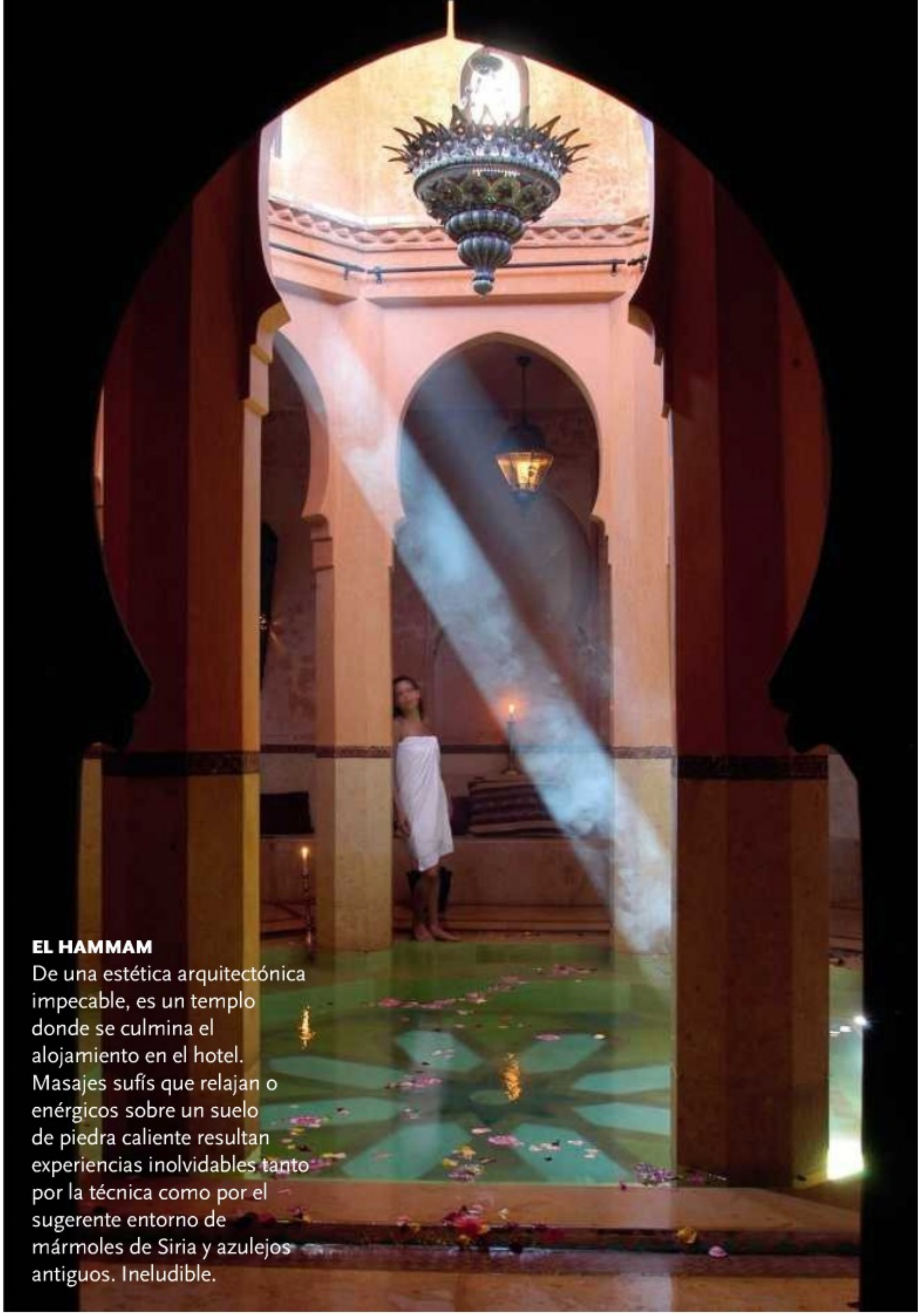


COPIA ESTAS IDEAS

Algodón blanco, look total. No falla nunca. Emplear el blanco en absolutamente todas las tapicerías de una habitación es un seguro para acertar. Si el tejido elegido es el algodón egipcio, la calidad también estará presente.

¿Te animas con el *tadelak?* Es una técnica de pintura, de naturaleza similar al estuco, original de Marruecos. Los colores conseguidos con pigmentos naturales son bellísimos. Además, al ser impermeable, resulta perfecta para los cuartos de baño.

Colecciones en la pared. Partituras musicales, máscaras tribales, retratos de familia... Enmárcalos con importancia y no te refrenes a la hora de exhibirlos.



EL HAMMAM
De una estética arquitectónica impecable, es un templo donde se culmina el alojamiento en el hotel. Masajes sufís que relajan o enérgicos sobre un suelo de piedra caliente resultan experiencias inolvidables tanto por la técnica como por el sugerente entorno de mármoles de Siria y azulejos antiguos. Ineludible.

En el umbral comienza la fascinación, una inquietante escultura –una figura humana sentada en el suelo– recibe al huésped simbolizando un mensaje implícito: «Llegas a un sitio singular». Después, un gran salón pavimentado con barro antiguo y piedra, y un largo estanque bañado por una intimista luz cenital. La biblioteca, los cuadros, tallas y máscaras, la escalera helicoidal que conecta con la azotea, además de columnas, chimeneas cónicas, estucos, sofás y sillones bajos a la manera árabe, tapicerías de damasco y terciopelo, espejos, candeleros... detalles –mil– que hablan de un ambiente intelectual donde se ama la lectura, la conversación y el arte. Cada habitación tiene sus muebles y sus colores; todas, el canto de los pájaros. Dicen que a Madonna le encanta. Y a tantas celebrities y anónimos viajados que encuentran en la discreción y el refinamiento la razón del viaje. ◆

Ver páginas de Direcciones



DE ORO PARECE
(Y A VECES LO ES)

Juega a ganar: la puesta en escena con el *glamour* de los reflejos dorados y unos platos a su mismo nivel –y gama cromática– son baza segura. Deslumbra, sorprende y divierte a tus invitados.

Recetas: **Cris Lincoln.** Texto: **Beatriz Fabián.** Fotos: **Angélica Heras**

COMO Y TE LO CUENTO

¿Quién dijo miedo? Anímate a introducir un ingrediente *top* en tus platos: **el oro.** Según los expertos, su versión comestible ofrece propiedades energizantes que retardan el envejecimiento de la piel y ayudan a eliminar toxinas. En la web *www.gourmet-leon.es* proponen **Gold Cuvée,** espumoso de uva *Pinot Blanc* con láminas de 23 quilates, y un **gelée** de vino *Riesling,* ideal para recetas de caza. ¡Ah! Y no olvides poner en la mesa una vajilla a tono. Por ejemplo, para una cena especial, elegiría *Vivian Bourbon* o *Vivian Gold* de **Villeroy & Boch** *(www.villeroy-boch.com).* Por cierto, en *www.isolee.com,* uno de mis últimos descubrimientos ha sido el chocolate belga **New Tree** *(www.newtree.es).* Te aconsejo dos especialidades en tableta: *Sexy,* que lleva jengibre, extracto de guaraná y deja en el paladar un intenso sabor a café Arábica, y *Alpha,* el único chocolate del mundo que contiene Omega 3. Para acabar, te diré que en la redacción hemos probado la cafetera de goteo **Senseo** de **Philips** *(www.philips.es)* y sus monodosis de **Marcilla** –también hay descafeinado–, tan cómodas. El café sale coronado por esa capa de espuma inconfundible. ¡Mmm!



Beatriz Fabián Brihuega

HELADO DE TURRÓN DE YEMA CON PEDRO XIMÉNEZ

Ingredientes

1 barra de turrón de yema, 1 l de nata montada sin azúcar, un vasito de Pedro Ximénez y un alquejenje (physalis) o cualquier otra fruta tropical.

Preparación

Tritura el turrón y mezcla bien con la nata hasta conseguir una masa homogénea y libre de grumos. Vierte el resultado en un molde forrado con papel film y congela durante al menos 3 horas. En un cazo, hierve a fuego muy lento el Pedro Ximénez hasta que el líquido se reduzca a la mitad. Cubre el fondo de un plato sopero con la reducción de vino. Dispón una porción de helado y decora con la fruta elegida.



ENSALADA DE HUEVOS MESTIZOS CON SALMÓN Y RÁBANO

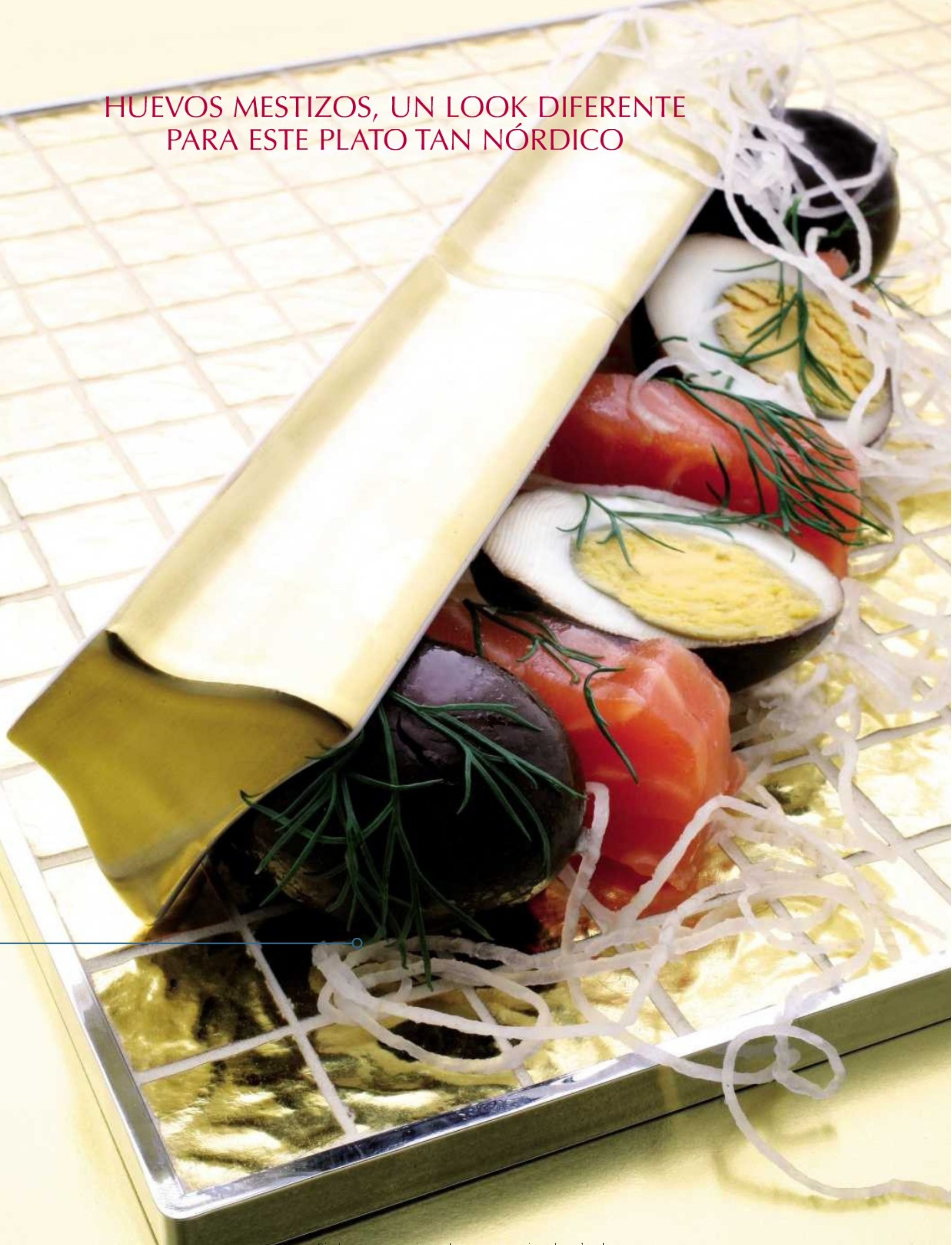
Ingredientes

400 g de salmón ahumado, 4 huevos, 1 rábano, 1 cucharada de salsa de soja, 3 piezas de anís estrellado, 1 rama de canela, 1 cucharada de té negro y una ramita de eneldo fresco.

Preparación

Cuece los huevos en agua hirviendo (10-12 minutos). Enfríalos bajo el agua y pélalos. En un cazo, mezcla una cucharada de agua con una de té y otra de salsa de soja, tres estrellas de anís y la rama de canela. Lleva a ebullición y, cuando rompa a hervir, añade los huevos pelados, baja el fuego al mínimo y deja cocer hasta que la clara se oscurezca. Corta los huevos por la mitad o en rodajas y el salmón en tacos grandes. Ralla el rábano. Emplata combinando el salmón y los huevos. Decora con el rábano y la ramita de eneldo desmenuzada.

HUEVOS MESTIZOS, UN LOOK DIFERENTE
PARA ESTE PLATO TAN NÓRDICO





CONSOMÉ DE CAZA CON ALBÓNDIGAS MINI

Ingredientes

4 codornices, 1 cebolla, 2 zanahorias, 1 puerro, 1 huevo, 2 rebanadas de pan, leche y harina.

Preparación

Compra las codornices ya deshuesadas. Pica la carne y prepara un caldo de ave hirviendo los huesos y las verduras troceadas durante una o dos horas. Remoja en leche un par de rebanadas de pan. Ponlas en un cuenco junto con la carne y el huevo bien picados. Salpimenta. Remueve y trabaja la mezcla con un tenedor hasta que el pan esté completamente incorporado a la carne. Haz bolitas con la ayuda, por ejemplo, de dos cucharillas, y rebózalas en harina. Cuécelas en el caldo de ave (10 m) y sirve en cuencos individuales.

PECHUGA DE PAVO CON TRUFA Y HONGOS

Ingredientes

1 pechuga de pavo, 50 g de azúcar, 50 ml de vinagre de frambuesa, 100 ml de vino de Oporto, 1 trufa en conserva, 1 bote de setas variadas, sal y pimienta.

Preparación

Salpimenta la pechuga de pavo, colócala en una fuente de horno y asa unos 30 minutos hasta que se dore. Calienta en un cazo, a fuego lento, el vinagre con el azúcar. Agrega el Oporto y deja al fuego hasta que el alcohol se evapore. Añade la trufa y su jugo hasta que el líquido reduzca y espese un poco. Cuela la salsa y retira la trufa. Córtala y reserva. Incorpora las setas a la salsa. En el momento de emplatar, fríe unos espaguetis finos rebozados con preparado para tempura y crea un manojo. Utilízalo como fondo en el plato para disponer sobre él la carne. Haz unos cortes en la pechuga y vierte la salsa sobre ella. Decora con la trufa fileteada.

GRATINADO DE RAPE Y GAMBAS

Ingredientes

4 rodajas de rape, 600 g de gambas, 1 puerro, 1 tetrabrik de bechamel preparada, queso rallado, nuez moscada, aceite, 4 conchas de vieira y 4 láminas de oro comestible.

Preparación

Trocea el puerro y dora en una sartén a fuego medio con un poco de aceite hasta que esté transparente. Pela las gambas y retira los intestinos. Saltea las colas y las cabezas durante unos dos minutos. Aplasta las cabezas para extraer bien todo su jugo. Aparta las cáscaras del marisco y agrega la bechamel a la sartén. Deja que hierva. Sazona con nuez moscada y cuela la salsa resultante por un chino. Pica las gambas y el rape y agrega a la salsa. Rellena las conchas de vieira, espolvorea con queso rallado y gratina hasta que se dore bien la superficie. El plus: decora el interior de la concha con una lámina de oro apto para alimentación.



UNA PRESENTACIÓN *TOP* PARA BOCADOS *LUXURY* PREPARADOS EN TIEMPO RÉCORD





SUEÑO PERFECTO

Colchones y somieres se renuevan con materiales que te van a sorprender –más ecológicos y naturales– y con una tecnología imparable hacia el descanso sin límites.

Realización y texto: **Gema Marcos Lamigueiro**



2



3

1. TODO ARTESANAL. Cama *Vividus* de Hästens, hecha a mano con crin, algodón y lana. Tú eliges su nivel de firmeza, ya que se hace por encargo y a medida (52.000 € en 1,50 m). **2. CON ALMACENAJE.** De Pikolín, somier *Decobox*, de resina inyectada –un material robusto y duradero– y con dos ruedas ocultas para su fácil desplazamiento y amortiguador para abrirlo (en 1,50 x 1,90 m, 869 € en polipiel marrón y 997 € en rafia roja). **3. NATURAL.** *Sultan Heidal*, colchón de muelles de Ikea, en algodón, lana, fibras de maíz y crin de caballo, materiales que eliminan la humedad y ventilan bien (569 € en 1,40 x 2 m). **4. BRITISH.** Con recubrimiento floral, muy *cosy*, colchones de Laura Ashley. De muelles embolsados y espuma elástica (en 1,35 x 1,90 m, desde arriba: 440€; 790 €; y 1.230 €). **5. RECOSTADOS.** Colchón *Diamond*, 100% látex y funda de algodón, seda y fibra Microclima (882 € en 90 cm). Debajo, somier eléctrico *Magnus* (desde 1.879 €). Son de la firma Dunlopillo.

4





5

COLCHONES SIN PRECEDENTES:


1


2

PARA ÉL Y PARA ELLA



Varios estudios hechos por Latexco indican que las necesidades del colchón son diferentes según cada sexo. Por eso, la firma ha lanzado un colchón con género llamado *His/Her Side,* un modelo de látex con dos áreas: una zona *soft* media para la mujer y otra más firme para el hombre. ¿Qué te parece?


3

1. ARTICULADA. La cama *Supercad* de Treca de París, que cumple ya cuarenta años, ha sido reinventada con una tecnología punta que se guía por un mando a distancia para medir al milímetro su nivel de inclinación. Tú eliges cabecero, la tela o la piel (8.500 € en 90 x 190 cm). **2. SUPERFLEXIBLE.** De Tempur, cama *Privilege* con bastidor tapizado, cabecero de 1,10 m de altura y patas en wengé (1.250 € en 150 cm o 135 cm de ancho). El colchón *Deluxe*, con relleno de poliuretano de alta densidad, lleva una funda para regular la humedad (1.850 € en 1,35 x 1,90 m). **3. DISEÑO & FUNCIONALIDAD.** Un *mix* de colchón de látex, *Sultan Engenes* (239 € dos piezas de 0,80 x 2m), y somier reclinable *Sultan Langhus* (239 € en las mismas medidas). Son de Ikea. **4. CÓMODA SOBRIEDAD.** Sobre el somier *Tap* en polipiel negra, con sobre de láminas recubiertas de látex (412 € en 80 cm), colchón *Imperial* de grado firme, mezcla de viscosa elástica y látex (538 € en 80 cm). De Dunlopillo.

4


CON AROMA A LAVANDA O MANDO A DISTANCIA



5



6

5. DESCANSO EN LÍNEA RECTA. Nos convence el diseño *Sultan Laxeby* de Ikea, hecho con láminas de abedul encoladas, algunas de ellas regulables para que encuentres la posición más adecuada (149 € en 1,40 x 2 m). **6. ESTILO & CONFORT.** *Duna* es una novedad de Astral, una cama de corte intemporal con base desenfundable –tienes una amplia gama de telas o piel– y un somier en versiones fija o abatible para almacenar bajo ella (1.632 € en 1,50 x 1,90 m). **7. MEDICINAL.** Lo extraordinario de *Hidra* es que, además de estar formado por un revolucionario material, *EvO$_2$* que regula la humedad y los cambios de clima, incluye lavanda, muy tranquilizante, y hierbas suizas que estimulan la circulación. Su funda 3D disminuye la sudoración (545 € en 0,90 x 1,90 m). También son de Astral. **8. EXIGENTE LUJO.** Colchón *Platinum Premier* de Treca de París,con doble suspensión gracias a sus muelles embolsados (6.100 € en 0,90 x 1,90 m).



7

Ver páginas de Direcciones



8

Productos, tiendas, firmas, novedades y noticias de interés

B. LUX ESTRENA...

Teléfono: 902 107 735.
www.grupoblux.com

La firma de iluminación ha editado la nueva serie de luminarias para exterior, *Scuba*, inspiradas en las antiguas escafandras de cobre que utilizaban los buzos de antaño. En versión de LED o fluorescente y en acabado negro, son perfectas como baliza para instalar tanto en techo como en pared o suelo.





BASIC, DE TAKATA

www.takatatuprimermueble.com

La empresa Calatayud amplía su marca Takata con una nueva colección de productos de puericultura denominada *Basic*. De líneas muy depuradas, y con precios excelentes, cubre las necesidades desde la edad infantil hasta la juvenil. Takata estará presente en la Feria de Colonia 2010 en el stand de Nanos 4U.



ROCHE BOBOIS

Tel.: 932 402 693.
www.roche-bobois.es

Genial el sofá que Missoni Home ha ideado para Roche Bobois. Bautizado como *Rythme*, se compone de una sucesión de cuerpos que van vestidos con diferentes telas Missoni, componiendo un patchwork (3.950 € en 240 x 98 x 67 cm).

NOVEDAD DE HARLEQUIN

Distribuye Elite Decor. Tel.: 965 932 095.
www.elitedecor.es

Con los kimonos de las geishas como referencia, la línea textil *Tamika*, fabricada por Harlequin, abarca exquisitos algodones, estampados de *look* seda, suntuosos tejidos lisos y papeles pintados.





TOP EN LA DUCHA

www.kaldewei.com

Kaldewei, especializada en bañeras, ha presentado un nuevo concepto de plato de ducha a ras del suelo, *Ladoplan*, ideal para espacios con una arquitectura moderna. De acero vitrificado, asegura durabilidad, así como resistencia a golpes y roturas.

FRÍO INTELIGENTE

www.whirlpool.es

El frigorífico *Side by Side Carisma*, de la serie *Sexto Sentido* de Whirpool, presenta un diseño depurado en acero inoxidable antihuellas, a la altura de su clasificación energética A+. Con tecnología *No Frost*, incluye un dispensador de agua y hielo con sistema de palancas electrónicas en una de sus puertas, pantalla digital y alerta de descongelación.





SUELO DE VENATTO

Tel.: 925 500 054. www.grecogres.com

Entre las últimas propuestas de Venatto en pavimentos cerámicos de última generación nos quedamos con *Capittoné*: en formato de 40 x 40 cm y un sutil diseño de motivos geométricos integrados en blanco perla y camel. También en beis y negro.



COCINA COOL

www.scavolini.es

El cuidado diseño de armarios y módulos hace a la recién estrenada *Mood Flat Line,* de Scavolini, perfecta para integrarse en el comedor o el salón. Con un estilo marcadamente contemporáneo, destaca la singular isla –lleva estantes ocultos bajo una encimera volada–, y el acabado de sus frentes en roble grisáceo. Además, la firma italiana se apunta a la sensibilización ecológica y sus paneles llevan la certificación FSC.

LAVA HASTA 10 KG

www.hoover.es

De la serie *Dynamic 10+* de Hoover, la lavadora *DYN 10124 D,* cuenta con un display digital, inicio diferido y programas especiales: lavado a mano, edredones o rápido, de tan solo 14 m. También incluye función antialergias, el centrifugado alcanza 1.200 rpm y sus medidas son 60 x 85 x 60 cm.





COLECCIÓN MISTRAL DE SCENES

Tel.: 966 501 039. www.vanico.com

Tejidos concebidos para crear interiores confortables y elegantes. Esta es la filosofía de la nueva gama *Mistral* de la marca Scenes, que edita Vanico. Esta depurada serie de estampados se distingue por tener un nexo: la combinación negro y blanco. Las telas se fabrican en un ancho de 2,80 m y su precio oscila entre 36,50 y 53,35 €/m.



BRITA MEJORA EL AGUA

www.brita.net/es

Beber agua del grifo tras filtrarla en una jarra de Brita –compañía líder en la optimización del agua– se traduce en que ingieres menos cloro, cal e impurezas, ganando no sólo en sabor, sino también en salud. Aumenta beneficios al lavar y cocinar alimentos o preparar café o infusiones con agua filtrada.

SAINT-GOBAIN GLASS EN PRO DE LA SOSTENIBILIDAD

Tel. de infor.: 913 972 698. www.saint-gobain-glass.com

Con *SGG Climalit Plus,* la marca de doble acristalamiento energéticamente eficiente –proporciona un aislamiento térmico reforzado y favorece el ahorro de energía, con lo se reducen las emisiones de CO_2–, la firma Saint-Gobain Glass participó del lema *Rumbo Sostenible*, guía de las ultimas ediciones de Casa Decor.





UNA VIVIENDA SALONI

www.saloni.com

Los arquitectos Carlos Ferrater y Joan Gibernau han proyectado un unifamiliar –en Sant Cugat (Barcelona)–, revestido totalmente con cerámica de Saloni. Para la fachada ventilada se optó por *Vivendi* –un porcelánico de fijación oculta–. Tanto ésta como la cubierta, también cerámica, logran un aislamiento impecable.

DIRECCIONES

Un completo listado con las tiendas, empresas y profesionales que se mencionan en este número.

A

ABAKA **MADRID:** Lagasca, 19. Teléfono: 914 352 990.
ADELA CABRÉ Teléfono: 934 533 331.
ANDREU WORLD Tel.: 961 805 700. www.andreuworld.com
ANIA AZCÁRATE Teléfono: 619 294 679.
ANMODER **MADRID:** Núñez de Balboa, 7. Tel.: 915 753 011.
ANSORENA **MADRID:** Alcalá, 52. Tel.: 915 215 278.
ARCLINEA Tel. de información: 938 140 193. **BARCELONA:** Milanesado, 6, local 3. Tel.: 932 524 044. www.arclinea.it
ARKITEKTURA **BARCELONA:** Vía Augusta, 185. Tel.: 933 624 720. Web: www.arkitekturabcn.com
ARQUIPLAN Tel.: 935 555 016.
ART D.COOK **MADRID:** Comandante Zorita, 40. Teléfono: 915 348 399.
ARTEMIDE Tel. de información: 934 783 911. www.artemide.com
ARTESPAÑA **BARCELONA:** Ferran Agulló, 12. **MADRID:** Hermosilla, 14. **MURCIA:** Barítono Marcos Redondo, 2. **VALLADOLID:** Pza. de la Rinconada, 3.
ASTRAL Tel. de información: 938 747 711. www.astral.es
AXO LIGHT Tel. de información: 935 401 357. www. axolight.it

B

B.D. **GIRONA:** La Força, 20. **LA RIOJA:** Portales, 1 (Logroño). **MADRID:** Villanueva, 5. **SANTA CRUZ DE TENERIFE:** Bethencourt Alfonso, 29 (Santa Cruz de Tenerife). **SEVILLA:** Gracia Fernández Palacios, 3. **VALENCIA:** Botánico Cabanillas, 26. **ZARAGOZA:** San Jorge, 3.
B&B ITALIA Tel. de información: 902 125 555. www.bebitalia.it **ALICANTE:** Miguel Hernández, 10 bajo (Guardamar del Segura).
BACCARATwww.baccarat.fr **MADRID:** Claudio Coello, 78. Teléfono: 915 760 398.
BALADIA & VALKLEIN Tel: 933 973 www.baladiavalklein.com
BECARA Tel.: 954 275 762. Tel. de Inf. Puntos de Venta: 902 999 150. www.becara.com www.becaratiendaonline.com **ALICANTE:** Álvarez Sereix, 12. **MADRID:** Juan Bravo, 18. **NAVARRA:** Navas de Tolosa, 21 (Pamplona). **SEVILLA:** Montecarmelo, 29.
BELÉN DOMECQ Téléfono: 913 600 622.
BENAVIDES LAPERCHE Tel. de información: 914 296 824.
BERENIS **MADRID:** Galerías Piquer, local 26. Ribera de Curtidores, 29. Teléfono: 915 399 982.
BIOSCA & BOTEY www.bioscabotey.com
BLAUET www.blauet.com
BO CONCEPT Tel. de inf.: 902 225 005.www.boconcept.es
BRUNSCHWIG & FILS Ver Gastón y Daniela. www.brunschwig.com
BSB www.alfombrasbsb.com **BARCELONA:** París, 174. **MADRID:** Villanueva, 7.
BULTHAUP Tel. de información: 932 400 410. www.bulthaup.com

C

CANDELABRO **MADRID:** Villanueva, 39. Tel.: 914 318 068.
CARMEN BRUJÓ www.valentindemadariaga.com
CASELIO Tel. de inf.: 901 900 215. www.caselio.es
COLECCIÓN PRIVADA **MADRID:** Belén, 11. Tel.: 913 195 762.
CONCHA RODRÍGUEZ Teléfono: 944 435 034.
COORDONNÉ Tel. de inf.: 933 227 314.www.coordonne.es **A CORUÑA:** *Nunca Jamás*. Fernando Macías, 25-27. *La Cometa Azul*. Romero Donallo, 21 (Santiago de Compostela). *Organza*. Avda. Mahia, 71 (Bertamirans). *María Vilacoba Decoración*. Av. Peregrina, 19 (Bertamirans, Ames). **ÁLAVA:** *Decoración Armas*. Blas de Otero, 3 (Vitoria-Gasteiz); Ctro. Cial. Boulevard (Vitoria-Gasteiz). *El Osito Azul*. Florida, 35 (Vitoria-Gasteiz). *El Ribot Blau*. Rioja, 21 (Vitoria-Gasteiz). **ALBACETE:** *Decoraciones Mic.* Ctro. Cial. C/ Ancha. Tesifonte Gallego, 12; Brunete, 14, bis (La Roda). **ALICANTE:** *Otomán.* San Mateo, 12. *Gala.* Maisonnave, 33. *Zeleste de Madera.* Pablo Iglesias, 28; Avda. de Alicante, 37 (San Vicente). *Coletas.* Magallanes, 4 (Denia). *Decor Bebé.* Pablo Iglesias, 67 (Elda). **ALMERÍA:** *Valvanera Herrero.* Avda. Federico García Lorca, 57. *Piccolo's.* García Alix, 5. *Consuelo Torres.* Granada, 9. *Home.* Avda. Almanzora,6 (Olula del Río). *Víctor Decoración.* Maldonado Entrena, 2.**ASTURIAS:** *Linaje Decoración*. Ruiz Gómez, 15 (Gijón). *Abolengo Dec*. Cabrales, 47 (Gijón). *Rinconeta Niños*. Libertad, 26 (Gijón).**BADAJOZ:** *Deco-Ksa*. Huelva, 17 (Zafra). **BARCELONA:** Johann Sebastián Bach, 10. *Dijous*. Rector Ubach, 9-11. *Piccolo Mondo*. Muntaner, 270. *El Ribot Blau*. Balmes, 31 (Granollers); Balmes, 11-15 (Molins de Rei). *Baby House*. Codonyat, 10 (Vilanova i la Geltru). *D´Abril*. De la Torre, 16 (Sant Cugat). *Novo*. Sant Benet, 36 (Mataró). **BURGOS:** *Style House.* Alte. Bonifaz, 9. **CÁCERES:** *La Casita de Cáceres.* Rodríguez Moñino, 2. Obispo Jesús Domínguez, 7. **CÁDIZ:** *Tándem.* Rosario, 41. *Cuarto Color.* Avda. Alcalde Ruiz Goluri, 4 (Pto. de Sta. Mª). **CANTABRIA:** *El Bosque de las Hadas.* Santa Lucía, 2 (Santander). *Emiplas.* San Luis, 11 (Santander). **CASTELLÓN:** *Sala Braulio.* Rey Don Jaime, 23. *Luna Lunera.* Alloza, 103. *Yolanda Ramos.* San Francisco, 5. *Mia Interiors.* Avda. Agricultor, 13 (Vall d'Uixó). **CÓRDOBA:** *Víctor Molina.* Alfonsina Storni, 1; Arruzafina, 4. **GIRONA:** *Casellas.* Mitgdia, 26. Palafrugell. Tel.: 972 303 235; Palamós. Tels.: 972 318 553 y 972 315 939; Sant Feliu de Guixols. Tel.: 972 321 530. *La Caseta.* Maluquer Salvador, 19. **GRANADA:** *Biggie Best.* Nva. de San Antón, 11-13. *Deco Innova*. Obispo Hurtado, 24. *Marina Vega Decoración Interior*. Arabial, 68. *Antioquía*. Parque de los Ángeles, 2 (Loja). *Altozano Interior y Decoración*. Primero de Mayo, 6 (La Zubia). *Fernanda Zambrano*. San Carlos, 2 (Maracena). **GUADALAJARA:** *D.CO*. Av. Castilla, 14-C. **GUIPÚZCOA:** *Doble A*. Amute, 8 (Hondarribia). *Telas y Papeles*. Hernani, 29 (San Sebastián). **HUESCA:** *Visi*. Av. San José Mª Escrivá, 9 (Barbastro). *Petite Maison*. P. San Salvador, 4 (Fraga). **ILLES BALEARS:** *Interlar.* Fray Junípero Serra, 14 (Palma de Mallorca); San Fernando, 34 (Palma de Mallorca). *Les Bebes*. San Felipe Neri, 10 (Palma de Mallorca). *Nonons*. Espartero, 13 (Palma de Mallorca). *Comercial Tejidos*. Joan Segura, 18 (Manacor).**JAÉN:** *Brezo*. Martínez Montañés, 10. Tel.: 953 087 040. **LA RIOJA:** *Decoración Arok*. Duquesa Victoria, 26 (Logroño); Bebricio, 14 (Calahorra). **LAS PALMAS:** *Macosa*. Olof Palme, 45/J.M. Durán Glez., 46 (Las Palmas de Gran Canaria). *Canastilla 18*. Constantino, 18 (Las Palmas de Gran Canaria). **LEÓN:** *Bio Estilo*. Carmen, 14. *Carmen Gancedo*. Eladia Bailina, 27 (Ponferrada). *Ananda*. Sierra Pambley, 26 (Ponferrada). **LLEIDA:** *Actual Tres*. Agustí Duran i Sampere, 12. *Petit Habitat*. Segrià, 37/Cavallers, 5. *Personal Estudi D'Interiors*. Alcalde Porqueres, 24. **LUGO:** *Manama.* Av. Magoi, 134. **MADRID:** Núñez de Balboa, 57. El Boulevard. Agapito Martínez, 21 (Torrelodones). *El Almacén de Carrillo.* Cea Bermúdez, 45. *Carrillo.* Columela, 1. *Gasco Telas.* Ctro. Cial. La Vaguada; Rey Pastor, 48 (Leganés). *Ego Decoración.* Abastos, 58 (Aranjuez). *Decoveg.* Ctro. Cial. Parque Rivas, local B5 (Rivas-Vaciamadrid). *Desde Diego.* Juan de Toledo, 2 (El Escorial; Pza. de Colón, 8 (Galapagar). *G de Gloria.* Honorio Lozano, 33 (Collado Villalba). *Romero Olmo.* Juan Muñoz, 34 (Leganés). *Ares Baby.* Avda. de España, 19 (Coslada); Gonzalo de Córdoba, 51 (San Fernando de Henares). *Bebelín.* Granados, 11 (Torrejón de Ardoz). *Claudia la Casita.* Real, 1 bis (Villanueva de la Cañada). *Piccolo Mondo.* Av. Europa, 1 (Pozuelo de Alarcón). **MÁLAGA:** *Las Ocas.* Comedias, 11/Larios, 4. *Medina Azahara.* Sancha de Lara, 11. *Fachton Decor.* Alda. Capuchinos, 6. *El Cocherito Leré.* Lorenza Correa, 36. *Tapicerías Juan Antonio.* Dtor. Fleming. Ed. Paloma (Torre del Mar); Lonja de los Capuchinos, Ed. Aragón (Vélez). *Entre nubes.* Avda. Arias de Velasco, Urb. Florida Sur, local 1 (Marbella). **MURCIA:** *María Torrano.* Escultor Roque López, 3. *Nueva Cortina.* Avda. Marqués de los Vélez, 46. *Decormaher.* Alfonso Palzón Clemares, 10. *Cortinahogar.* Ctra. Alicante, 20 (Santomera). *Ana Morales.* Reyes Católicos, 35 (San Pedro del Pinatar). **NAVARRA:** *Arqtex.* Paulino Caballero, 18 (Pamplona). *Habit.* Felipe Gorriti, 37 (Pamplona). *Soldecor.* Capuchinos, 18, aptdo. 18 (Tudela). **OURENSE:** *Abril.* Pza.

Paz Novoa, 5. **Pontevedra:** *Ucha Decoración.* Marqués de Riestra, 30-B. *Framboyan-Niños.* Virgen del Camino, 22. *El Barco de Nuez.* Ecuador, 32 (Vigo). *Vilanova Peña.* Cruceiro Bello (Ribadumia). **Santa Cruz de Tenerife:** *Decoraciones Nuevo Océano.* Av. Trinidad, 3 (La Laguna). *El Jardín.* Luis Rodríguez Figueroa, 4 (Puerto de la Cruz). **Segovia:** *Decormaher.* Curtidores, 4. *Tris-Tras.* Zorrilla, 8. **Sevilla:** *Ache.* Monte Carmelo, 22. *Baby Decor.* Luis Belmonte, 2; Monte Carmelo, 9. *Casa Baby.* Virgen del Patrocinio, 1 (Triana). *D K Decoración.* Virgen de la Consolación, 5 (Utrera). *Cortinalia.* Avda. San José de Calasanz, s/n (Montequinto). *Deco Bebé.* Poeta Muñoz San Román, 10 (Camas). **Teruel:** *Cortinas Lucía.* Avda. Galán Bergua, 4 (Alcañiz). **Toledo:** *Línea Joven.* Valencia, 2. **Valencia:** *Marina Santes.* Marina Baja, 5. *Joaquín Salvador.* Gran Vía Fernando el Católico, 28. *Ana Piegay.* Grabador Esteve, 25. *Manos de Hada.* Avda. Pérez Galdós, 28. *Cortinas Inés.* Calvario, 33 (Betera). *Muebles Atrium.* Camí Nou, 51 (Benetusser). *Criscaje.* S. Vicente Ferrer, 9 (Paterna). *Nadons.* Padre Antonio Salelles, 9 (Oliva). **Valladolid:** *Entretelas.* Ctro. Cial. Las Francesas. Santiago, 22. *Linara.* Claudio Moyano, 5. *Gárgola.* Amadeo Arias, 26, local. Parquesol. **Vizcaya:** *Estudio de Decoración Itxaso Zarandona.* Avda. Sabino Arana, 19 (Bilbao). **Zamora:** *Mondo Bambino.* Avda. Cardenal Cisneros, 44. **Zaragoza:** *Ideas Decoración.* Avda. de las Torres, 99. *Loja Decoración.* Méndez Núñez, 6. Madre Vedruna, 26. *La Casita del Árbol.* Fueros de Aragón, 5. *El cuarto creciente.* La Paz, 14.
CORIAN Tel.: 932 276 132.
CORIUMCASA **Barcelona:** Provenza, 268. Tel.: 932 721 224.
CRISTINA GÁMIZ Teléfono: 932 525 930.

D

DECORACIÓN HELOÍSA MÁLAGA Tel.: 609 143 575. heloisamalaga@telefonica.net
DECORPARK Tel.: 936 301 268. www.decorpark.com
D'ERRE **Madrid:** Serrano, 22. Teléfono: 915 780 318.
DESIGNERS GUILD Teléfonos: 915 779 461 y 915 757 715. www.designersguild.com
DESTINY Tel. de inf.: 902 170 103. www.destinyanddesign.com
DISTRITO **Madrid:** Juan Bravo, 16. Teléfono: 914 448 112. www.ddistrito.es
DUNLOPILLO Tel. de información: 962 803 010. dunlopillo.es
DURAVIT Tel. de información: 902 387 700. www.duravit.es

E.

EL ANTICUARIO DE BELÉN **Madrid:** Belén, 11. Tel.: 913 101 561.
EL CORTE INGLÉS Teléfono de información: 901 122 122. www.elcorteingles.es
EL OCHO **Madrid:** Mira el Río Alta, 8. Teléfono: 913 669 407.
EL PATIO DE MARTA **Barcelona:** Av. Josep Tarradellas, 129. **Madrid:** Zurbano, 25. **Málaga:** Ctro. Cial. Tembo. N-340, km 180 (Marbella).
EN LA ORILLA **Madrid:** Núñez de Balboa, 85. Tel.: 915 773 878.
EN LÍNEA BARCELONA **Barcelona:** Córcega, 284.
ENE-2 Tel. de inf.: 934 142 032.

F

FANN **Barcelona:** Avda. Diagonal, 536. **Madrid:** Lagasca, 27. Príncipe de Vergara, 261. Conde de Peñalver, 37. Orense, 26. Dr. Fleming, 55. C.C. Plaza Norte 2. Ctra. Burgos, salida 19. Local A-94 (San Sebastián de los Reyes). Salvador Dalí, 5 (Majadahonda). Avda. Juan Carlos I, s/n. C.C. La Galera (Alcalá de Henares). **Vizcaya:** Doctor Areilza, 2. Lonja bajo dcha. (Bilbao). www.fann.es
FARROW & BALL Distribuido por *Milande Internacional.* Tel. de infor.: 915 642 947.
FINS DE SIECLES **Barcelona:** Enrique Granados, 70.
FLAMANT www.flamant.com
FLEXFORM Distribuido por *Indefil.* Tel. de inf.: 932 063 800.
FLOS Tel. de inf.: 934 874 140. www.flos.com
FRANCISCO CUMELLAS **Barcelona:** Copérnico, 31. www.franciscocumellas.es

G

G P & J BAKER Distribuido por *Gastón y Daniela.* Tel. de información: 914 852 590.
GANCEDO Tel.: 902 501 110. www.tapicerias-gancedo.com **Asturias:** Melquiades Álvarez, 16 (Oviedo). **Barcelona:** Rbla. de Catalunya, 97. **Granada:** Recogidas, 24. **Madrid:** Velázquez, 21. **Málaga:** Ramón Gómez de la Serna, 22 (Marbella). Av. Carlota Alexandre, 136 (Torremolinos). **Santa Cruz de Tenerife:** Ctra. de la Corujera, 28 (Santa Úrsula, Tenerife). **Valencia:** Cirilo Amorós, 79. **Vizcaya:** Máximo Aguirre, 2 (Bilbao).
GANDÍA BLASCO Tels. de inf.: 962 911 320 y 902 530 302. www.gandiablasco.com **Barcelona:** Santaló, 56. Balmes, 434. **Girona:** Ronda Ferran Puig, 27 baixos. **Illes Balears:** Cala Bona, 6 (Palma de Mallorca). **Madrid:** Almirante, 13. **Valencia:** Cirilo Amorós, 86. Músico Vert, 4 (Ontinyent). **Zaragoza:** Santa Catalina, 7 y 9.
GASTÓN Y DANIELA Tel: 914 852 590. www.gastonydaniela.com **Álava:** Ramón y Cajal, 1 (Vitoria-Gasteiz). **Albacete:** Marqués de Villores, 23. **Alicante:** Bazán, 49. P.º Eres de Sta. Lucía, 12 (Elche). **Almería:** González Garbin, 10-12. **Asturias:** San Bernardo, 73 (Gijón). **Barcelona:** Pau Clarís, 171. Travesera de Gracia, 14. **Burgos:** Almirante Bonifaz, 11. **Cádiz:** Dr. Marañón, 1 (El Puerto de Sta. Mª). **Cantabria:** San José, 12 (Santander). **Córdoba:** Avda. del Brillante, 131. **Granada:** Manuel de Falla, 1. **Guipúzcoa:** Fuenterrabía, 31 (San Sebastián). Kruz Gallastegi, 3 (Bergara). **Illes Balears:** Pl. del Príncipe, 16 (Mahón, Menorca). Bonaire, 15 (Palma de Mallorca). **Las Palmas:** Domingo J. Navarro, 14 (Las Palmas de G. Canaria). **Madrid:** Velázquez, 42. Velázquez, 47. Hernani, 68. Hermosilla, 26. Tel.: 915 778 203. Ana Teresa, 67 (Aravaca). Las Norias, 13 (Majadahonda). Alfredo Marquerie, 14 (Mirasierra). Av. Pablo VI, 52 (Pozuelo de Alarcón). **Málaga:** Pablo Ruiz Picasso, 4. Av. Ricardo Soriano, 72-A (Marbella). **Navarra:** Av. Carlos III, 36 (Pamplona). San Marcial, 10 y 12 (Tudela). **Ourense:** Cardenal Quevedo, 24. **Pontevedra:** Velázquez Moreno, 5 (Vigo). **Sevilla:** Méndez Núñez, 17. **Tarragona:** Méndez Núñez, 9. **Valencia:** Cirilo Amorós, 81. **Valladolid:** San Lorenzo, 16. **Vizcaya:** Elcano, 11 (Bilbao). **Zaragoza:** San Ignacio de Loyola, 5.
GÜELL-LAMADRID Tel.: 932 096 244. www.guell-lamadrid.com **A Coruña:** *Manel Selección.* Noya, 65. *Ramón Cobelo.* Iglesia, 94 (Ferrol). *Kosas de Kasa.* Rua de Muros, 65 A (Roxos). **Álava:** *Maite Castaño.* Los Fueros, 29 (Vitoria-Gasteiz). **Albacete:** *Rafael Decoración.* Tinte, 40. *Gloria Roches.* Cerdá Martí, 6 (Hellín). **Alicante:** *Cerezo & Yute.* Avda. Condomina, 36 (Playa de San Juan). **Almería:** *Cortinas Gregorio.* (Vera/ Olula del Río). **Asturias:** *ModaCasa.* Foncalada, 7 (Oviedo). *Blonda Tapicerías.* Cabo Naval, 12 (Oviedo). *Ana Fexma.* Asturias, 34 (Oviedo). *Mara Decoración.* José Cueto, 3-5 (Avilés). *Olavarrieta Decoración.* Martínez de Vega, 20. (Mieres). **Badajoz:** *Dika López-Lago.* La Bomba, 14. **Barcelona:** *Falguera.* Villa, 1 (Sant Cugat). *Coordonné.* Juan Sebastian Bach. *Rubio Interiorismo.* Volta, 42-44. (Terrassa). **Burgos:** *Leal Decoración.* Sanz Pastor, 6. *Guma Decoración. Textil.* Ramón y Cajal, 14 (Miranda de Ebro). **Cádiz:** *Conde Decoración.* Valverde, 14. *Becles.* Ctra. Cádiz-Málaga, km 133 (Sotogrande). **Cantabria:** *Ajuar Textil.* Conde Torreamaz, 1 (Torrelavega). *Confort-Artespaña.* Hernán Cortés, 49 (Santander). *José Mª Muebles Decoración.* Valdecilla, 21 (Santander). *López García.* Gutiérrez Rada, 6 (Laredo). **Castellón:** *La Provenzana.* Caballeros, 28. **Ciudad Real:** *Escabel.* Emilio Castelar, 67 (Alcázar de San Juan). **Córdoba:** *Meguerry.* Hist. Díaz del Moral, 9. **Girona:** *Noell.* Joan Maragall, 7. **Granada:** *La Casa 30.* Alhóndiga, 30. *Tapicerías Ricardo Lara.* San Antón, 21. *Elvira Puerta.* Pl. Bustamante, 1 (Motril). **Guipúzcoa:** *La Gárgola.* Uranzu, 23 (Irún). *T.M. Diseño.* Viteri, 13 bajo (Errenteria). *M. Calderón.* Txomin Aguirre, 1 (Zumaya). **Huesca:** *Esther Costa.* Rector Sichard, 1-3. **Illes Balears:** *Beni Decoración.* Jaime Durán, 5 (Palma de Mallorca). *Interlar.* Fray Junípero Serra, 14 (Palma de Mallorca). **Jaén:** *Espacios A. Aranda.* Av. de Andalucía, 57. *Cerartes Decoración.* Riscos, 20 (Linares). **La Rioja:** *Arok.* Bebricio, 14 (Calahorra). *Pilar y Coco.* Calvo Sotelo, 12 (Logroño). **Las Palmas:** *Macosa.* Olof Palme, 45 (Las Palmas de Gran Canaria). **Lleida:** *Assumptes Interns.* Torres de Sanuy, 27. **Lugo:** *Deco Interiores.* Rua Teatro, 13-15. **Madrid:** *Málamo.* P.º de La Habana, 80, bajos. *Coordonné.* Núñez de Balboa, 57. *Gascó Telas.* Ctro. Cial. La Vaguada. *Gascó Telas.* Ctro. Cial. Parquesur. *Carrillo.* Gaztambide, 74. *Carrillo.* Columela, 1. *La Tejeduría.* Ramón de la Cruz, 14. *Entretelas.* Ángel Yagüe, 2 (Torrelodones). *Gascó Hogar.* Pedroches, 1 (Leganés). *Talmar.* Tahona, 12 (Pozuelo de Alarcón). **Málaga:**

DIRECCIONES

Félix Sáenz. Pintor Sorolla, 6. *Artevilla Decoración.* Císter, 15. *La Albaida.* Arenal, 21. *La Albaida.* Ricardo Soriano, 72 (Marbella). *La Albaida.* Av. del Sol, 2 Tomillar (Torre del Mar). *Muebles Benítez.* Ctra. Mijas, s/n (Fuengirola). *Tapicerías Juan Antonio.* Lonja de Capuchinos (Vélez-Málaga). *Román y Martín.* Chaparil, 2 (Nerja). *Charo Hallín.* Hermanos Álvarez Quintero, s/n (San Pedro de Alcántara). *Ornatus.* Puerto de la Duquesa (Manilva). **Murcia:** *Base Tapicería.* Cuesta Magdalena, 4. *Atrio.* San Patricio, 10. Tel.: 968 220 901. *Cortinas Gregorio.* (Totana/Lorca/ Pto. Lumbreras). **Navarra:** *Arqtex.* Paulino Caballero, 18 b (Pamplona). *Soldecor.* Capuchinos, 18 (Tudela). **Pontevedra:** *Ántico.* López Mora, 74 (Vigo). *Raúl Lamarca.* Velázquez Moreno, 2 (Vigo). **Santa Cruz de Tenerife:** *Nuevo Océano.* Trinidad, 3 (La Laguna). *El Jardín.* Urb. Tucán, edificio Bellaterra (Puerto de la Cruz). **Sevilla:** *Meguerry.* Virgen de Luján, 26-28. *Madroño.* Regina, 14-17. *Telas.* A. M. Camacho (La Alfalfa). **Valencia:** *La Casa.* Marqués del Turia, 51. *Mercedes Soler.* Pl. del Patriarca, 6. **Valladolid:** *Tapicerías Olfer.* Divina Pastora, 4. **Vizcaya:** *Telonius.* Lersundi, 2 (Bilbao). *Vap Decoración.* Alameda San Mamés, 26 (Bilbao). *El Telar de la Villa.* Juan de Ajuriaguerra, 29 (Bilbao). *Kandela Decoración.* Ibaigane, 15, edif. Metro (Las Arenas). *HDH.* Ctro. Cial. Artea (Leioa). *Coordonné.* Gregorio de la Revilla, 14 (Bilbao). **Zaragoza:** *Loja.* Madre Vedruna, 28. *Loja.* Méndez Núnez, 6. *Carmen Izuzquiza.* Sanclemente, 25.

GUNNI & TRENTINO Tel. de atención al cliente: 902 152 397. www.gunnitrentino.es
Barcelona: Baños: Psge Marimón 11-12. Tel.: 932 411 494. **Illes Balears:** Baños: Sant Jaume 17, (Palma de Mallorca). Tel.: 971 715 597. **Madrid:** Cocinas: Gral. Moscardó 20. Tel.: 915 559 893. Gral. Moscardó 16. Teléfono: 915 970 585. Jorge Juan 43. Tel.: 914 350 279. Baños: Sta. Engracia 115. Tel.: 914 445 634. Andrés Mellado 18. Teléfono: 915 442 136. Basílica 20. Tel.: 915 561 424. Castelló 61. Teléfono: 915 764 872. Comandante Zorita, 17. Tel.: 915 334 353. Ferraz, 94. Tel.: 915 498 335. Global Store: Lagasca 73. Tel.: 917 816 686. Hogar: Basílica 20. Tel.: 915 357 109. S. Fco. De Sales 32. Tel.: 915 358 576. **Málaga:** Global Store: Marbella Club Local 2. (Marbella). Tel.: 951 968 771. **Sevilla:** Baños: Génova 6. Tel.: 954 991 403. **Valencia:** Baños: Hernán Cortés 24. Teléfono: 963 106 925. **Vizcaya:** Baños & Cocinas: Henao 60 (Bilbao). Teléfono: 944 231 658.

H

HABITAT www.habitat.net
Barcelona: Av. Diagonal, 514. Ctro. Cial. El Triangle. Pl. Catalunya, 4. **Madrid:** Paseo de la Castellana, 79. Hermosilla, 18. **Málaga:** Ctro. Cial. La Cañada. Ctra. de Ojén, s/n (Marbella). 811. **Valencia:** Colón, 34.
HANBEL Tel.: 943 344 305.
HÄNSTENS www.hastens.com
HELOÍSA MÁLAGA Teléfono: 609 143 575.

I

IKEA Tel. de información: 902 400 922. www.ikea.es
Asturias: Ctro. Cial. Parque Principado. A-66, km 4,5 (Pares-Lugones-Siero). **Barcelona:** Pol. Montigalá-Batlloria. Luxemburgo, esquina Grecia (Badalona). Teléfono: 934 970 010. Avda. de la Granvía, 115-133 (L'Hospitalet de Llobregat). **Illes Balears:** Camí Fondo, s/n. Vía Cintura (Palma de Mallorca). Teléfono: 971 420 888. **Las Palmas:** Autopista Las Palmas-Gando, km 12 (Telde, Gran Canaria). Teléfono: 928 132 330. **Madrid:** Centro Comercial Parque Alcorcón. Av. Europa, s/n (Alcorcón). Tel.: 916 645 200. Megapark. Plaza del Comercio (San Sebastián de los Reyes). Teléfono: 916 598 500. Ctra. de Valencia, salida 10, Ensanche de Vallecas. **Santa Cruz de Tenerife:** Autopista Sta. Cruz-La Laguna, km 4,5 (Taco, Tenerife). Teléfono: 922 612 251. **Sevilla:** Km 2 de la A-49, dirección Huelva (Castilleja de la Cuesta). **Vizcaya:** Megapark. Autovía A-8 Bilbao-Santander (Barakaldo).
ILUMINA **Cantabria:** Francisco de Quevedo, 13 (Santander). Tel.: 942 225 006.
IN DESIGN Teléfono: 670 096 999. www.in-design.es
IN DIETRO **Madrid:** Ortega y Gasset, 28. Tel.: 914 353 897.
INTERFACE FLOR **Barcelona:** Modolell, 29-A. **Madrid:** Pº del Prado, 40. www.interfaceflor.eu

J

JAGTAR www.jagtar.com
JASPER CONRAN www.jasperconran.com
JAVIER CASTILLA Teléfono: 914 017 446.
JAVIER LÓPEZ Teléfono: 649 453 274.
JAVIER MUÑOZ www.javiermunoz.es
JESÚS CADARSO **Madrid:** Núñez de Balboa,6. Tel.: 914 014 731. www.jesuscadarso.com
JMD-DECORACIÓN **Guipúzcoa:** Olagarai, 1, pabellón 1 (Oyarzun). Tel.: 943 277 500. **Illes Balears:** Montenegro, 3 (Palma de Mallorca). Tel.: 971 495 937.
JOAN LAO **Barcelona:** Balmes, 217. Teléfono: 934 159 337. Roselló, 214. Tel.: 934 157 536.
JON URGOITI **Madrid:** Claudio Coello, 90. Tel.: 658 867 226.
JORGE CARDARELLI www.jorgecardarelli.com
JOSÉ Mª RUIZ **Madrid:** D. Ramón de la Cruz, 39. Tel.: 914 029 890.
JUAN MANZANARO Teléfono: 914 464 789.
J&T BCN Tel. de inf.: 937 271 836. www.jordi-mas.com

K

KA INTERNATIONAL Teléfono de información: 915 780 127. www.ka-international.com
Jaén: Arquitecto Berges, 9A. Los Castillos, 8 (Linares). Plaza Doctor Quesada, 6 (Úbeda). **La Rioja:** Bretón de los Herreros, 21. (Logroño). **Las Palmas:** Villavicencio, 5 (Las Palmas de G. Canaria). Paseo de Chil, 309 (Las Palmas de G. Canaria). **León:** Alcázar de Toledo, 14. Tel.: 987 245 653. Ave María, 12-14 (Ponferrada). **Lleida:** Bisbe Ruano, 10. Teléfono: 973 270 279. Molieres, 2, local 2 (Viella). **Lugo:** Bimbial, 89 (Viveiro). **Madrid:** Rodríguez Marín, 82. Velázquez, 72. Velázquez, 104. Vallehermoso, 35. Hernani, 60. Bahía de Palma, 9, local 4. Pº Doctor Nájera, 25. Silvano, 92, local 2. Ctro. Cial. Moraleja Green, local 5/6B. Av. de Europa, 13-15. Marqués de Camarines, 8, local 2B (Aravaca). Európolis, c/ Bruselas, s/n, local 32A (Las Rozas). Salvador Dalí, 19-21 (Majadahonda). Sector Embarcaciones, 21, locales 4-5 (Tres Cantos). Camino de Valladolid, 21 (Torrelodones). Cataluña, 19 (Pinto). Ctro. Cial. Tres Aguas, local 119 A. Av. de América, 7-9 (Alcorcón). Ctro. Cial. La Vega. Avda. Olímpica, 9 (Alcobendas). Corazón de María, 3 (Colmenar Viejo). N-I, km 32 (San Agustín de Guadalix). Vicente Blasco Ibáñez, 19, local 3, entrada por Américo Castro (Sanchinarro). Electrodo, 66, nave 82 (Rivas-Vaciamadrid). **Málaga:** P.º de Reading, 45. Ricardo Soriano, 14 (Marbella). Nueva, 12, esquina Lagasca, 45 (San Pedro de Alcántara). Cipriano Maldonado Jiménez, 23 (Torre del Mar). Av. Ciudad de Melilla, s/n, edif. Plaza Mayor, bloque 8, portal 5 (Arroyo de la Miel). **Murcia:** Aurora, 6. Niño, 7, esq. Sagasta (Cartagena). Avda. Juan Carlos I, 40 (Lorca). **Navarra:** San Marcial, 21 (Tudela). **Pontevedra:** Rosalía de Castro, 46 A, local 1. Ctro Cial. Plaza, local 19. Nicaragua, 15 (Vigo). Gumersindo Nartallo, 15 bajo (Vilagarcía de Arousa). **Salamanca:** Paseo Canalejas, 53. **Santa Cruz de Tenerife:** Méndez Núñez, 48 (Sta. Cruz de Tenerife). **Segovia:** José Zorrilla, 64. Tel.: 921 425 687. **Sevilla:** Av. Luis de Morales, 22, local 1. Asunción, 4. Chapineros, 1. Comercio, 10, P. I. PISA (Mairena del Aljarafe). **Soria:** Numancia, 16. **Tarragona:** Unión, 14. **Toledo:** Atenas, 3. **Valencia:** Cirilo Amorós, 32. San Roque, 7, bajo (Alzira). **Valladolid:** Puente Colgante, 16. **Vizcaya:** Teófilo Guiard, 2 (Bilbao). **Zaragoza:** P.º Constitución, 16.
KNOLL Tel. de inf.: 932 848 619.
KP Para más información: info@alfombraskp.com www.alfombraskp.com
Madrid: *Kape Decó.* Villanueva, 27. Tel.: 914 315 337. *El Albero.* Villanueva, 27. Tel.: 914 315 337.

L

L.A. STUDIO **Madrid:** Arganzuela, 18. Teléfono: 913 657 566.
LA COCINA DIGITAL Tel.: 914 252 372. www.lacocinadigital.com
LA EUROPEA **Madrid:** Pl. General Vara del Rey, 11.
LA FAULT **Madrid:** Londres, 58. Teléfono: 913 610 029.
LA GAZZA LADRA **Madrid:** Ribera de Curtidores, 29, tienda 43. Tel.: 670 239 360.
LA OCA Tel. de información: 902 012 015. www.laoca.com
LA TIENDA DE REFORMA **Madrid:** Don Ramón de la Cruz, 96. Teléfono: 914 017 446.
LALIQUE www.lalique.com



Muévete
este verano
con Renfe
En familia
Por cada adulto, 1 niño gratis*
En grupo
Descuentos de hasta un 50% en grupos de 4 a 9 personas
Jóvenes
50% de descuento a los titulares del carnet joven
Ahora puedes disfrutar de las grandes ofertas del verano en AVE y Larga Distancia.
Ofertas aplicables a todas las clases. Plazas limitadas. Sólo para billetes de ida y vuelta. Compra hasta 72 horas antes de la salida del tren. No se admiten cambios ni devoluciones. No acumulable a otras ofertas. Duración de la oferta: hasta el 13 de septiembre.
* En trayectos realizados en una clase que incluya en su precio restauración a bordo, por cada menor se abonarán 12€ / trayecto por este concepto.
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE FOMENTO
Nuevos tiempos
Nuevos trenes
renfe
Sólo en www.renfe.com y agencias de viajes.

LAGRANJA Tel. : 933 568 405. www.lagranja.it
LAS TIENDAS DE SAN ENRIQUE **Cádiz:** Pl. de la Fuente, s/n (San Enrique de Guadiaro). Tel.: 661 864 015.
LATEXCO www.latexco.com
LAURA ASHLEY Tel. de inf.: 914 358 340. www.lauraashley.es
LIEBHERR Tel : 934 803 322.
LIENZO DE LOS GAZULES Tel. de información: 902 152 650. www.lienzogazules.com
LOUIS VUITTON **Barcelona:** Pau Casals, 9-11 (esq. Mestre Nicolau, 8). **Madrid:** José Ortega y Gasset, 17. **Valencia:** Poeta Querol, 5.
LUIS PUERTA Tel: 659 866 503.
LUZIO **Barcelona:** Ferran Agulló, 16. Tel.: 932 094 123.

M

MAITE HARTE Teléfono: 649 669 566.
MAISON DE VACANCES Tel. de información: 915 240 459.
MALÚ GONZÁLEZ Tels.: 914 353 897 y 610 253 735.
MAÒLI www.maoli.it
MARIANO CONCHA **Barcelona:** *Sixteen.* Ibèria, 7 bajos. Teléfono: 659 457 525.
MARITA SEGOVIA **Madrid:** Lagasca, 7. Teléfono: 915 759 257. www. galeriamaritasegovia.com
MATARRANZ **Madrid:** Serrano, 30. Pº de La Habana, 2 (Castellana, 114). **Málaga:** Pº Ramón y Cajal, 15.
MAXALTO Tel. de inf.: 902 125 555. www.maxalto.it
MIELE Tel. : 916 620 409.
MIKEL IRASTORZA Teléfono: 606 370 670.
MINOTTI Distribuido por *Arcaya Equip.* Tel. de información: 945 462 408.**Madrid:** *Minotti Concepto DR.* Principe de Vergara, 33. Teléfono: 914 361 004.
MOLINS INTERIORS **Barcelona:** Plaza Manuel Corachán, 2. Tel.: 932 047 623.
MONTES +MÚGICA DECORACIÓN **Guipúzcoa:** Easo, 6 (San Sebastián). Teléfono: 943 428 581.www.montesmugicadecoracion.com
MOROSO Tel. de información: 915 766 528.
MUSGO Tel. de información: 902 111 577. www.musgo.com
MUJI **Barcelona:** Rbla. de Catalunya, 81. Teléfono: 934 676 560. Ctro. Cial. L'Illa. Av. Diagonal, 545-565. Tel.: 934 443 744. **Madrid:** Fuencarral, 36 y 38. Tel.: 915 210 847. Goya, 9.Tel.: 915 764 424.www.muji.com

N

NACHO DE LA VEGA **Madrid:** Columela, 15. Tel.: 915 759 120.
NANCY ROBBINS Tel.: 932 681 139. www.nancyrobbins.com

P

PALLUCCO www.pallucco.com Distribuido por *Rosa Corbella.* Tel. de información: 902 194 894.
PASCUA ORTEGA Tel.: 914 291 551. www.pascuaortega.com
PAUL SCHAD www.schad-trier.de
PEDROSO & OSORIO Tel.: 952 815 628.
PEPE PEÑALVER Tel: 917 293 299. www.pepepenalver.com **Barcelona:** Muntaner, 250. Teléfono: 934 147 293. **Madrid:** Castelló, 61. Teléfono: 915 777 875. Teléfono: 971 602 746.
PHOTOSOUL **Madrid:** Lagasca, 24. Teléfono: 914 315 272.
PIKOLÍN Tel. de inf.: 902 445 570. www.pikolin.es
PLAZA & LANTERO Tel. de información: 915 630 624.
PORADA Tel. de inf.: 0039 031 766 215. www.porada.it
PORCELANOSA Tel.: 901 100 201. www.grupoporcelanosa.com
PORTOBELLOSTREET.ES **Madrid:** Finlandia, 2 (Pozuelo de Alarcón). Teléfono: 913 513 928. www.portobellostreet.es

Q

QUARELLA Tel.: 965 455 642. www.quarella.com

R

RAMÓN DE ABADAL Teléfono: 932 185 519.
REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA **Segovia:** Pº del Pocillo, 1 (La Granja de San Ildefonso). Tel.: 921 010 700. www.fcnv.es
REAL FÁBRICA DE TAPICES www.realfabricadetapices.com **Madrid:** Fuenterrabía, 2. Tel.: 914 340 550.
REFORMA DE OBRA Teléfono: 913 090 785.
ROCA Tel. de inf.: 933 661 200.
ROYMARDI Tel. de información: 916 932 200.

S

SAHCO Ver Gastón y Daniela.
SAMOATel. de inf.: 961 442 477. www.samoadesign.com
SANDERSON Ver Gancedo.
SANTOS Tel.: 981 566 448.
SARGADELOS **A Coruña:** O Castro de Samoedo (Sada). Tel.: 981 620 200.**Madrid:** Zurbano, 46. Teléfono: 913 104 830. www.sargadelos.com
SILESTONE Tel. de información: 950 444 175.
SIXTEEN **Barcelona:** Iberia, 7, bajo. Teléfono: 659 457 525.
SKIMO **Madrid:** Villanueva, 31. Tel.: 914 358 314.
SMON BARCELONA **Barcelona:** Balmes, 345, Tda. 3. Teléfono: 933 630 618.

T

TEKLASSIC www.teklassic.es Email: tecklassic@teklassic.com **Barcelona:** Casanova, 209. Teléfonos: 932 020 252/36. **Madrid:** Núñez de Balboa, 81. Tels.: 91 319 34 65/46 **Málaga:** Ctro. Cial. Guadalmina 4, edificio 2, local 30. Urb. Guadalmina (San Pedro de Alcántara). Tels.: 952 882 441/51.
TEMPUR Tel. de inf.: 915 219 333. www.tempur.es
THE FLOWER ROOM **Madrid:** Gral. Arrando, 5Tel.: 915 917 608.
THE RUG COMPANY Ver BSB. www.therugcompany.info
TOM DIXON Distribuido por *Indefil.* Tel. de inf.: 932 063 800.
TRECA DE PARIS Tel.: 915 411 307. www.trecadeparis.com

U

USERA USERA **Madrid:** Ayala, 56. Tel.: 915 757 715.

V

VA DE RETRO **Madrid:** Drácena, 40. Tel.: 913 451 194.
VILLA GARNELO **Valencia:** Felipe Valls, 67. Tel.: 963 643 151. Cirilo Amorós, 50. Tel.: 963 943 420.
VILLA VICTORIA **Madrid:** Castelló, 34. Tel.: 915 766 483.
VINÇON **Barcelona:** Passeig de Gracia, 96. Teléfono: 932 156 050.**Madrid:** Castelló, 18. Teléfono: 915 780 520.
VITRA Tel. de inf.: 914 264 560. **Barcelona:** Pl. Comercial, 5. **Madrid:** Marqués de Villamejor, 5.

W

WHIRLPOOL Tel. 932 958 600. www.whirlpool.es

X

XAVIER CRUZ **Barcelona:** Cardenal Vives i Tutó, 61-63 (Sarrià). Teléfono: 932 043 484.

Y

YBARRA & SERRET Tel.: 915 102 062. www.ybarraserret.com **A Coruña:** *Marcelino Pernas.* Emilia Pardo Bazán, 6. Tel.: 981 121 656. *María Brey Diseño e Interiorismo.* Rodríguez Carracido, 3. Tel.: 981 938 693. **Almería:** *Gran Casa Mobiliario Artesano.* Granada, 33. Tel.: 950 256 845. **Barcelona:** *Aiztak.* Vergos,10 bajos. Tel.: 932 546 931. *Ana Ros.* Diputación, 290. Tel.: 934 122 534. **Cáceres:** *Uve Argüello - Traza Naranja.* Av. Hernán Cortés, 84. Tel.: 927 216 075. **Córdoba:** *Muebles Víctor Molina.* Av. de Arruzafilla, 4. Tel.: 957 404 565. *Meguerry.* Historiador Díez del Moral, 9. Tel.: 957 473 744. **Guipúzcoa:** *Iraún.* Prim, 43 (San Sebastián). Tel.: 943 465 938. **Huelva:** *Natural Deco.* Caridad, 4, local G (Sanlúcar de Barrameda). Tel.: 956 380 645. **La Rioja:** *Interiores.* Somosierra, 3, bajo (Logroño). Tel.: 941 239 800. **Lugo:** *Gloria Sanz.* Rúa do Teatro, 14. Tel.: 982 255 656. **Madrid:** *Casa & Jardín.* Padilla, 21. Tel.: 914 350 720. *Coordonné.* Núñez de Balboa, 57. Tel.: 915 760 963. *Pedro Ros.* Gúzmán el Bueno, 127. Tel.: 914 745 598. *Sol & Luna.* Núñez de Balboa, 79. Tel.: 917 812 865/66. *Telas y Cosas.* Barlovento, 1 C.C. Zoco de Pozuelo. Tel.: 913 522 706. *Desde Diego.* Juan de Toledo, 2 (San Lorenzo del Escorial). Tel.: 918 903 360. **Málaga:** *Atrium.* Casa Palma, 3. Tel.: 952 215 679. *El Trastero de Macarena.* Av. Virgen del Rocío, s/n (San Pedro de Alcántara). Tel.: 608 059 543. **Murcia:** *Mª Luisa Cano Interiorismo.* Mov.: 629 503 770. **Navarra:** *Bondesio.* Avda. San Francisco Javier, 3 (Buñuel) Teléfono: 948 833 329. **Sevilla:** *Meguerry.* Virgen de Luján, 28. Tel.: 954 456 798. *P.T. Decoración y Antigüedades.* Montecarmelo, 32. Tel.: 954 456 956. **Valladolid:** *Cachemira Decor.* Espíritu Santo, 7. Tel.: 983 378 939. **Vizcaya:** *VAP.* Alda. San Mamés, 26. Tel.: 944 218 251. **Zaragoza:** *El Rincón Decoración.* Felipe San Clemente, 26-3º dcha. Tel.: 976 223 029.
YOUTOPÍA **Madrid:** Santa Feliciana, 9. Teléfono: 914 488 911. www.youtopia.es

FE DE ERRATAS
En el nº 376, en la sección «Inspiración», pág. 11, el tocado que aparece en el vestido de novia es de la firma El Jardín de Lulaila. Tel.: 676 064 879.



Le presentamos la solución para los problemas de espacio en casa

Conjunto MADISON

Un mueble y seis sillas que se adaptan a sus necesidades de espacio en cada momento



... A UNA MESA PARA CUATRO PERSONAS



¡Y HASTA UNA GRAN MESA DE COMEDOR PARA SEIS COMENSALES!

El Conjunto MADISON ocupa muy poco espacio y crece al ritmo de sus necesidades

Tres en uno: así es el *Conjunto MADISON* diseñado a la medida de las necesidades de los hogares actuales.

Partiendo de una decorativa **consola** de estilo clásico, con patas en *cabriolé*, los mejores ebanistas han creado un versátil mueble que con su sistema de extensión patentado se transforma, sin esfuerzo, en **una mesa para cuatro comensales**, ideal para el día a día de una familia, o en **una gran mesa de comedor** de lujo para 6 o incluso para 8 personas.





Una mesa de comedor en sólo 2 pasos.
Una gran mesa para el salón en sólo 3 pasos más

Además, incluye 6 sillas plegables a juego

De nada sirve esta gran mesa si no dispone de sillas suficientes para acomodar a sus invitados; por eso, se completa con 6 bonitas sillas de madera acabadas en el mismo tono caoba que la mesa. Son muy prácticas, porque cuando no las necesite sólo tiene que plegarlas y guardarlas. ¡Así de fácil!

Un comedor de lujo para 6 comensales escondido en una consola clásica acabada en madera de abedul en tono caoba





OCTUBRE

En otoño apetece vestir la casa con tonos cálidos y ricas texturas. Copia la **ESTÉTICA “ANIMAL”** y opta por *prints* felinos, pieles y plumas. También subirás la temperatura con un **TEXTIL** que selecciona lo último en tapizados o si pones en valor la antigua **CHIMENEA,** mejor de época. En este número, te encantarán el *charme* de **OBJETOS FETICHE** que enamoran a primera vista y la propuesta de instalar el **BAÑO** dentro de tu **DORMITORIO.** Junto a las **CASAS** más atractivas y deseadas, encontrarás ideas para decorar con acierto las **ZONAS DEL SALÓN.** Y, además, analizamos lo nuevo en sistemas de **CALEFACCIÓN.**


INSPÍRATE EN EL EQUILIBRIO CROMÁTICO Y LA DISPOSICIÓN SIMÉTRICA


TRIUNFA LA SOFISTICACIÓN APLICADA CON SUTILEZA


EL ECO LIVING REPRODUCE LA ESENCIA NATURAL EN EL INTERIOR



A la venta, el 22 de SEPTIEMBRE



LO SABEMOS TODO DE...

SILLA BUTTERFLY

Es la más copiada de la historia del diseño. Una pieza mítica a cuya rotunda sencillez le debe su extraordinaria comodidad.

Texto: **Ana Isabel Hernández.** Foto: **Francesca Giovanelli**

1 **NACIÓ** En Buenos Aires, en 1938.

2 **HIJA DE** El Grupo Austral, un colectivo de arquitectos integrado por los argentinos Juan Kurchan y Jorge Ferrari-Hardoy, y el catalán Antonio Bonet.

3 **SU NOMBRE** Aunque en un principio se denominó *Hardoy Chair,* ya que fue presentada por el Grupo en una exposición como una idea de Ferrari-Hardoy, pronto pasó a llamarse *BKF,* por las siglas de los tres arquitectos. Sin embargo, es su forma la que le ha dado el nombre por el que se la conoce en todo el mundo: *Butterfly* (mariposa).

4 **SUS RASGOS** Una estructura de barras curvas de acero sostiene una funda volada sobre la que recae el peso del cuerpo, como en una hamaca. En su origen, esta funda era de cuero en tono natural y luego adoptó variantes en lona, piel de vacuno, potro.....

5 **SUS MEDIDAS** 71,5 cm de ancho x 75 cm de fondo x 93 cm de alto. El asiento se eleva a 31,5 cm del suelo.

6 **SU ORIGEN** La *Butterfly* se inspira en un diseño plegable de madera cubierto con lona, creado en 1877 por el ingeniero británico Joseph Beberly Fenby, que tuvo gran éxito entre el ejército y como silla de viaje debido a su ligereza y facilidad de transporte.

7 **LA FABRICA** Producida inicialmente por Artek-Pascoe, en 1947 Knoll adquirió los derechos. Sin embargo, acabó por abandonar la fabricación ante la avalancha de imitaciones, contra las que pleiteó sin éxito al no considerarse la silla un diseño del todo original, sino una variación de un modelo anterior. Hoy son infinidad las firmas que editan la *BKF.*

8 **LA ENCUENTRAS EN...** Tiendas de diseño como Bd, Gunni & Trentino, Arkitektura, Sirvent o La Oca.

9 **NUEVO ESTILO LA SUGIERE...** Para dar un toque bohemio y casual a los ambientes. Nos encanta en el dormitorio.

10 **Y SU PRECIO...** Como orientación, un modelo de lona en Vinçon cuesta 238,71 € y en piel, 590,65 €.

Ver páginas de Direcciones


1234 MBE
ICE AGE 3
EL ORIGEN DE LOS DINOSAURIOS
SÓLO EN CINES